માણકશાહ ચરીત્ર.

રચનાર

કવી જેશંગદાસ ત્રીકમદાસ પટેલ.

રેહેવાશી

મોજે બાવળા તાલુકે ધોળકા

જીલ્લે અમદાવાદના

(પ્રથમ સંવત ૧૯૩૦ ની સાલમાં બનાવેલું

તે આજે સેહેજસાજ સુધારા સાથે

અસલ રૂપ પ્રમાણે છપાવ્યું)

અમદાવાદ.

માણેકચોક આગળ કાગદીઓળની સામે

શા૦ હીરાભાઈ પુંજાસાના મકાનમાં

"અમદાવાદ ટાઈમ્સ પ્રેસ"માં

કાળીદાસ સાંકળચંદે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૪૦. સન ૧૮૮૩.

કિંમત રૂ૦-૫-૦

૨૧૯૯૬

પ્રસ્તાવના.

પ્રમી સ્ત્રી પુરૂષનાં આનંદી મનને અવકાશની વખ્ત તે અત્યંત આનંદ આપવા માટે મેં સંવત ૧૯૩૦ ની સાલમાં આ માણકશાહ ચરીત્ર નામની એક કલ્પીત વાર્તા બનાવેલી. પરંતુ કેટલાંએક ખાસ કારણોને લીધે આજ સુધી તે જેમની તેમ છપાયા વગર રહેલી. હાલ અનુકુળ પ્રસંગ આવવાથી તે છપાવી બાહાર પાડીછે. એમાં સ્ત્રી અને પુરૂષ એ બંનેના મનને આનંદની સાથે કેટલીક શિખામણ મળે એવા હેતુથી રચી છે. આ વાર્તા રચ્યા પછી તુર્તજ મેં "કમળા સ્વયંવર" એ નામની એક રમુજી અને હાલના સુધારાને અનુકુળ પડતી વાર્તા પદ્યમાં બનાવેલી છે. તેમાં તમામ રાગો ઘણુ કરી ચાલતી દેશીઓના છે. એ વાર્તામાં નાયક અને નાયીકા બંને સુધરેલાં છે. હાલ તે છપાવવા વિચાર હતો. પરંતુ તે ગ્રંથ ઘણો મોટો હોવાથી અનુકુળ વખતે છપાવવા રાખ્યો છે. આ માણકશાહ ચરીત્ર વાંચતાં પેહેલાં તેના દેશી રાગ બરોબર આવડવા જોઈએ. જો રાગની ગત સારી હશે તો વાર્તામાં ઘણીજ રમુજ પડશે. તેમાં પણ પીંગળના રાગો કરતાં દેશી ઢાળોમાં ગાવુ ઘણુ રસીક લાગે છે. અને એજ ખાસ કારણથી મેં આ ગ્રંથમાં દેશી રાગ પસંદ કરયા છે. તા૦ ૧—૨૧—૯૩

ગ્રંથ કર્તા.

અર્પણ પત્રીકા.

રા. રા. વકીલ દામોદરદાસ દેવચંદ.

મુ૦ ધોરાજી.

આપ સંસાર વેહેવારના કામમાં તથા સંસાર સુધારાના કામમાં અત્યંત પ્રેમી પુરૂષ છો, અને વળી મારા ખાસ દોસ્તદાર છો, તેમજ આપે પુનર્લગ્ન કરી સંસાર વ્યવહાર ઉપરનો પરિપુર્ણ પ્રેમ આલમની આંખ આગળ રજુ કર્યો છે. તે ઉપરથી આ સંસાર વેહેવારના પ્રેમ સંબંધી ચીતારની રમુજી વાર્તા આપનેજ અર્પણ કરવા ઈચ્છુ છું તે માન્ય કરશો.

સહી કવી જેસંગદાસ ત્રીકમદાસ.

તમારો દોસ્તદાર.

માણેકશાહ ચરીત્ર.

ગણપતીની સ્તુતી.

દોહરા.

ગુણપતિ તારા પાયનું, કરૂ પુજન બહુ વાર;
મે'ર કરી તું રાખજે, સેવકનો બહુ ભાર. 1
અલ્પ મતી હું અધીક છું, સેવક શરણાંગત;
વિવાહ મંડણ કામમાં, તું કહાવે સમરથ. ૨
જે જે કામ આરંભતાં, સમરે તારૂ નામ;
લીલા લ્હેર ત્યાં થઈ રહે, એ મોદીકનું નામ. ૩
એમજ આ આરંભમાં, ધરૂ હું તારૂં ધ્યાન;
માણક ચંદા વાતમાં, દે મુજને બહુ જ્ઞાન. ૪

વાર્તા.

શેહેર અતી સોહામણું, સુરત નામ સુજાણ;
વણિક જન ત્યાં બહુ વસે, લખોપતી નિરવાણ. 1
તેમાં તો જન એક છે, સૌને શીર સરદાર;
મોતીશા' તે જાણજો, લખોપતી લખદાર; ૨
પુન્ય અધિક તે જન કરે, કરે ધરમનાં કામ;
પઈને માટે જેંજ દે, એવી જેની હામ. ૩
તેને ત્યાં એક પુત્ર છે, માણકશા' નિરવાણ;

રૂપ અધિક સોહામણું, જાણ્યે ઉગ્યો ભાણ. ૪
લક્ષણ બત્રીસ તેહનાં, સર્વ કળા પરકાશ;
છેલ ચતુર સોહામણો, કાંઈએ નહીં કચાશ. ૫
વાણોતર સારા સહુ, કરે કોઠીધા કામ;
રૂડી રીતે ચાલતા, હૈયે રાખી હામ. ૬
ઘરમાં સઉ સાથે રહે, હળી મળીજ અપાર;
માત ભગની સમ જાણતા, મોટી નાની નાર. ૭
એમ ઘણા દીન વહી ગયા, આવ્યા દુઃખના દીન;
શેઠ અધિક માંદા પડ્યા, થયા સહુ ગમગીન. ૮
પુત્ર અધિક રૂવે ઘણું, નેત્ર ભરી બહુ વાર;
સમજાવા સઉ કારણે, બોલે બહુ બહુ વાર. ૯
શેઠ અધિક મોટા થયા, રડશો નહિં લગાર;
આડી વાડી મુંકીને, જાય સ્વર્ગ મોઝાર. ૧૦
તારે ફિકર કશી નહીં, માણકશા' નિરવાણ;
પનોતા થઈ પામશે, મોતીશા' મત જાણ ૧૧
એમ કરંતાં દો દીને, મર્ણ પામીયા શેઠ;
સમશ્યાને અગ્નિ દઈ, પો'ચાડ્યા છે ઠેક. ૧૨

ચોપાયા.

હાહાકાર થયો ઘેર ઘેર, ચાલ્યા શેઠ વાળીને વેર;
કોઈની નવ રહી હિંમત હામ, હવે શું રે થશે આ ઠામ. ૧૩

સહુ રૂવે છે અપરમપાર, શોકાતુર થયા દીલદાર;
પડી શેહેર બધે હડતાળ, કોપી ઉઠ્યો ખરેખરો કાળ. ૧૪
શેઠ મુવા અચાનક આમ, ઉંડે વસ્તીનો ઝાઝો ન ઠામ;
એક દીકરો નાનો બાળ, મુકી શેઠ ગયા આ કાળ. ૧૫
પણ છુટકો એનો ન કાંઈ, કરો વરો ઈજત સમ આંહી;
તેડાં કરોને દેશો દેશ, વાર કરો નહીં લવલેશ. ૧૬
તેર દિવસ વહી જશે ઝટ, થશે નહીં તો જશે વટ;
માટે કરો ઉતાવળ બહુ, ઘરનાં જાણી કહુ છું સહુ. ૧૭
લાવો સારામાં સારી ખાંડ, નવ લાવો ભુલે બુરા ખાંડ;
જઓ લઈ આવો સારી શાળ, પછી કઢાવો ગોળાની જાળ.૧૮
કેડ કરાવી કરો સાફ, દાળ છડી ભરો ઉતરાફ;
લાવો ઘી બહુ સારૂ જોઈ, અને તેડાવો સારા કંદોઈ.૧૯
ભરડાવો ચણાની દાળ, નવ જવા દો મિથ્યા કાળ.
ઝીણા મેંદો જોશેજ અપાર, ઘઉં દળાવો આણી વાર, ૨૦
હવે નવ કરવી કાંઈ વાર, સર્વ સામગ્રી કરો તૈયાર;
જેને સોંપ્યુંછે જેજે કામ, તે તે પુરો કરો રાખી હામ. ૨૧

દોહરા.

લાડુ બનાવ્યા ખાંડના, ઘીએ ભર્યા ભરપુર;
જમવા બેઠા પંગતે, જાણે સાગર પુર. ૨૨
દાળ જમ્યા લાડુ જમ્યા, જમ્યા વિવિધ પકવાન;
સહુ જન શેઠ વળાવીને, ગયા દેઈ બહુ માન. ૨૩

એમ ખરચ વિત્યા પછી, કરચું નકી નિરધાર;
મુંબાઈ શિક્ષાના થયા, હામજ દશ હજાર. ૨૪
દેશ બધે જશ વાધિયો, ભલાં ભલાં કે'વાય;
મોતીશા'નું મુલકમાં, નામ બધે ચરચાય. ૨૫
એમ કરંતાં બહુ દીને, વણિક આવીયો એક;
પુત્રી વેવીશાળશું, કરવા સુભ વિવેક. ૨૬
વરસ બારની એહ છે, કંન્યા બાળ કુંવાર;
[૧]મુગ્ધા મણી સમ ઝળકતી, રૂપ તણી ભંડાર. ૨૭
તે શું લગ્ન કરો તમે, માણકશાહ સુજાણ;
જે થકી સગપણ આપણું, થાય અધિક નિરવાણ. ૨૮
ત્યારે ત્યાં સૌ બોલીયા, કરો સગાઈ નિરધાર;
કંકુ લાવો થાળમાં, નવ કરશો કાંઈ વાર. ૨૯
વદતાં વદતાં વેણ એ, ઊઠયો ચાકર સાથ;
કોઈ કંકુ કોઈ કરસલી, ઝાલી લાવ્યા હાથ. ૩૦
વળી કોઈ લાવ્યા વેગથી, સુવરણવરણી શાળ;
વેવાઈએ તે પ્રિતથી, ચોડી શેઠ કપાળ. ૩૧
હરખ તણા હકથી પછી, સાકર લાવ્યા સાર;
ખોબે ખોબે વેં'ચતાં, વેં'ચી અપરમપાર. ૩૨
પછી જમણ કીધુ તહીં, વેવાઈઓને કાજ;
વેવાઈ જમતાં બોલીયા, "દીન દીવાળી આજ." ૩૩
કરી રસોઈ રૂડી ઘણી, જમતાં નાવે પાર;

---

૧. જેને જોબન વાપ્યું નથી તે બાર વરસની કન્યા.

ખુશ ખુશ સૌ થઇ ગયા, વેવાઇઓ આધાર. ૩૪
હરખ વધ્યો મન અતી ઘણો, શું કહુ આણીવાર;
ચંદાનું ચિત્ત ખુલીયું, જે આવી આ ઠાર. ૩૫
નહિંતો કાંઇક પડત એ, દુઃખ તણો ભંડાર;
પણ પુન્ય આડું આવીયું, જે આવી આ ઠાર. ૩૬
એ ત્રણ દીન રહ્યા પછી, વેવાઈ કરી જવાર;
આપ વતન જાવા ગયે, નિકળીયા નિરધાર. ૩૭
વળો વળો સૌને કહી, લીધી લાંબી વાટ;
કઇક દીને ઘર પુગીયા, ભાગી મન ઉચાટ. ૩૮
એમ કરંતાં બહુ દીને, બોલ્યો માણેક મંન;
જોવા માટે હું જઊં, ચંદાના ગુણ તંન. ૩૯
ગુણ દોષ હું એહના, કરૂં મન પરકાશ;
માટે મારી જગપતી, પુરણ કરજો આશ. ૪૦

તારૂ ગોકુળ જોવાન આઠ્યર મથુરાંના વાશી. એ રાગ.

ગુણ જોવા માટે હું તો જાઉરે ચંદા નારીના;
જોયા વિણ અતીશે મુંઝાઊંરે ચંદા નારીના. ટેક.
રૂપ અતી વખાણાયછેરે, સુરત શેહેરની માંહી;
પણ તું તો પોરબંદરેછું, હું તો વસુ છું આંહીરે. ચં૦ ગુ૦ ૪૧
વાહાણ ભરી હું પ્રીતથીરે, હંકારૂ ચંદાને દેશ;
જોવા માટે હું અધીરોરે, તારૂં જોબન બાળેવેશરે. ચં૦ ગુ૦ ૪૨

પ્યારી તારા હું ગુણનુંરે, ધરવાને આવું ધ્યાન;
ગુણ દીઠે પીયુ થઈ રહુંરે, જેમ તરવાર ઉપર મ્યાનરે. ચં.ગુ.૪૩
કયારે રહ્યુ શેહેર સુરતીરે, કયારે રહ્યું શેહેર પોર;
ગુણ જોવાને હું આવીયોરે, ધરનો ધનીને ચોરરે. ચં૦ગુ૦૪૪

"વળતી લાડણીને શણગારીરે, પીઠી ચોળીને પાટ બેસારીરે" એ રાગ.

વાહાણ પોહોચ્યું સમુદ્રપારરે, નવ લાગી લગારે વારરે;
તર્ત ઉતારી નાંખ્યો માલરે, ભરી રાખ્યો કરી સંભાળરે. ૪૫
એમ કરતાં ગયા બહુ દંનરે, એક આવ્યો સોદાગર તનરે;
માલ દેખી થયો પરસંનરે, લેવા ધારચું પોતાને મંનરે. ૪૬
તર્ત મંધો થઈને પડોચોરે, માલ લેતાં લગારે ન ખડોચોરે;
ભરી મોકલ્યો દેશો દેશરે, નવ રાખ્યો તહાં લવલેશરે. ૪૭
પછી નાણું ગણીને આપ્યુંરે, શેઠે છુટનું થોડુંક કાપ્યુંરે;
લેઈ ચાલ્યા તે બંદર માંહીરે, જઈ મળીયા વણીકને તાંહીરે.૪૮
નાણું ભરીને લીધો પત્રરે, ઠામ લખાવ્યો પોતાનો તત્રરે;
નામ હીરો ધરાવ્યું એ દેશરે, લીધો કાછીયા કેરો વેશરે. ૪૯
વેચે વંત્યાક કેરૂં શાકરે, રાખે ખરેખરો ડીમાકરે;
બહુ લેવા આવે ત્યાં જંનરે, રૂપ દેખી મોહે સહુ મંનરે. ૫૦
એમ કરતાં ગયા બહુ દંનરે, એવે આવ્યો એક શેઠ તંનરે;
ઘેર વરો હતો બહુ મોટોરે, તેથી શાકનો પડતોતો તોટોરે. ૫૧
માટે પુછતો પુછતો આવ્યોરે, હીરો તર્ત તાજુ શાક લાવ્યોરે;

શેઠે મોકલીયાં તે ઘેરરે, પછી કીધી હીરાપર મહેરરે. ૫૨
આજ નોતરૂ તારે મારૂરે, ઘેર શેઠેર બધું જમનારૂરે;
ત્યારે હીરે કરચું તે કબુલરે, નવ કીધી લગારે ભુલરે, ૫૩
જોવા ચંદ્રા નારીના ગુણરે, માટે ખાવું પડે આ લુણરે;
એમ ધારી બેઠા તે મનરે, એવે અસ્ત પામીયો દનરે. ૫૪
ત્યારે આવ્યું ત્યાં શેઠનું તેડુંરે, હીરો ચાલ્યો વાશોને પેહેડુંરે;
નાત જમવા બેઠી છે સહુરે, ઉપમા હું અધીક શી કહુંરે. ૫૫
માંહે સોખી સજ્જન બહુ આવેરે, ઓઢી પીતાંબર તે લાવેરે;
કઈક છેલીયા બાળવેશરે, ફરે છુટા મુકી શીર કેશરે. ૫૬
કઈક ઘાલ્યા ગળે ગળસ્થળરે, કઈક ખું ખું કરે પળ પળરે;
કઈક કીધું કપાળ સરસરે, જોઈ કામની પામે તરસરે. ૫૭
કઈક નારી હીંડે હંસ ચાલરે, વારે વારે સમારતી બાલરે;
કઈક દાંતી જડીતી રેખરે, જાણે શોભે છે સુવર્ણ લેખરે. ૫૮
કઈક અંજન કીધું અદકુંરે, ગાલ વચ્ચે શોભે શ્યામ ટપકુંરે;
કઈક ઓઢ્યા હતા સુભ સાળુરે, કઈક પેહેરચું ચોળુ કોરવાળુંરે. ૫૯
કઈક પેહેરી કંચન ભત ચોળીરે, કઈક ઓઢી ઓઢણી રંગ બોળીરે;
કઈક કેશ લટકતા મુકચારે, જાણે નાગ આવી ત્યાં ઝુકચારે. ૬૦
કઈક પેહેરચાં છે કલ્લાં કાંબારે, કઈક પેહેરીછે કાંચળી લાંબીરે;
કઈક પેહેરચા કંચનના ચુડારે, બાંહે બાજુબંધન રુડારે. ૬૧
કઈક સેંથો ભરચો બહુ સારોરે, શોભે સિંદુર માંહી રંગદારોરે;
કઈને માથે જડીતજ બોરરે, એક લટકે છે ઉપર મોરરે. ૬૨
એમ શોભા તણો નહી પારરે, નાત જમવા બેઠી એ વારરે;

જેને જોઈએ તે માગી લેછેરે, નામ દેઈને સાદ પાડેછેરે। ૬૩
એમ કરતાં ગઈ પોર રાતરે, ત્યારે જમી ઉઠી સહુ નાતરે;
હવે હીરા તણું શું થાયરે, કહે જયસંગ તે મહીમાયરે. ૬૪

"ઓખા કરતી અતી પોકાર હોરે હુડીલા ગણા એ રાગ."

ગત હીરા તણી શી થાય, સજ્જન સાંભળજો.
કહું તેહ તણો મહીમાય, સજ્જન સાંભળજો. ૬૫
નાત જમી ગઈ સહુ ઘેર, સજ્જન સાંભળજો;
હવે શીરે થઈ તહીં પેર, સજ્જન સાંભળજો. ૬૬
વીતી ગઈ હતી પોર રાત, સજ્જન સાંભળજો;
માટે ચોકી મુકી વિખ્યાત, સજ્જન સાંભળજો। ૬૭
શેઠ સુતા પોતાને મેહેલ, સજ્જન સાંભળજો;
કરે પોતે પ્યારીશું ગેલ, સજ્જન સાંભળજો. ૬૮
ભુલી ગયા હીરાનું નામ, સજ્જન સાંભળજો;
એવ રહી રજની બે [1]જામ, સજ્જન સાંભળજો. ૬૯
ત્યારે શેઠ ઉઠચા ઉદાર, સજ્જન સાંભળજો;
ડોકું કાઢ્યું બારીની બાહાર, સજ્જન સાંભળજો. ૭૦
દીઠા હીરા તહીં તતખેવ, સજ્જન સાંભળજો;
ચાલુ કરી શેઠ ત્યાં ટેવ, સજ્જન સાંભળજો. ૭૧
અલ્યા હીરા તું અડધી રાત, સજ્જન સાંભળજો;

---

1. પોર.

બેશી કેમ રહ્યો ગઈ નાત, સજ્જન સાંભળજો. ૭૨
ત્યારે હીરો બોલ્યોરે વચન, સજ્જન સાંભળજો;
સુણો નગરશેઠના તંન, સજ્જન સાંભળજો. ૭૩
જ્યારે કરવું હતું આવું કાજ, સજ્જન સાંભળજો;
દીધું નોતરૂ શીદને આજ, સજ્જન સાંભળજો. ૭૪
આવી બેશી રહ્યો અહીં રાત, સજ્જન સાંભળજો;
કોઈએ પુછો નહી નાત જાત, સજ્જન સાંભળજો. ૭૫
ત્યારે બેઠા હું રાખી વિવેક, સજ્જન સાંભળજો;
રાખ્યો જાત તણો મેં ટેક, સજ્જન સાંભળજો. ૭૬
એવે ઉઠી આવ્યા તમે બાહાર, સજ્જન સાંભળજો;
ત્યારે પામ્યો તમારો હું પાર, સજ્જન સાંભળજો. ૭૭
ત્યારે શેઠ બોલ્યા એણી વાર, સજ્જન સાંભળજો;
ઉઠ ઉજમ જો ભંડાર, સજ્જન સાંભળજો. ૭૮
જોતાં મળે નહી લવલેશ, સજ્જન સાંભળજો;
બોલો ઉજમ બાળેવેશ, સજ્જન સાંભળજો. ૭૯
સુણો તાત તમે વચંન, સજ્જન સાંભળજો;
વાત કહું રાખીને મંન, સજ્જન સાંભળજો. ૮૦
ચંદા પાસે બાકુ છે ત્રણ, સજ્જન સાંભળજો;
સુણી ચંદા રૂઠી તતક્ષણ, સજ્જન સાંભળજો. ૮૧
ત્યારે બોલી ઉઠ્યા ત્યાં શેઠ, સજ્જન સાંભળજો;
પાછા બેજો સવારે તું નેઠ, સજ્જન સભાંળજો. ૮૨

તેાપચંદા માને નહીં લેશ, સજ્જન સાંભળજો;
આપું નહીં ઉજડ થાય દેશ, સજ્જન સાંભળજો. ૮૩
કહી થાકયા ચુકયા સહુ જંન, સજ્જન સાંભળજો;
પછી કરવું કુરી મિષ્ટાંન, સજ્જન સાંભળજો. ૮૪
અને જમાડયેા હીરાને ત્યાંય, સજ્જન સાંભળજો;.
પછી સુવારયેા ચેાકની માંહી, સજ્જન સાંભળજો ૮૫
સુતા પછી તહાં શું થાય, સજ્જન સાંભળજો;
કહે જયસંગ તે સહુ આંહી, સજ્જન સાંભળજો. ૮૬

"વઈસ્ણવ નથી થયેા તું રે, હરીજન નથી થયેા તું રે."
એ રાગ.

સુણજો સહુ જન સંસારી, સુણજો સહુ જન સંસારી;
વરણું ચંદા ગુણ ભારી, સુણજો સહુ જન સંસારી. ટેક.
નગરસેઠની પુત્રી કહાવે, ચંદા જેનું નામ;
પ્રીતવાળાને મળવા કાજે, પુરણ રાખે હામ. સુણજો૦ ૮૭
ચેાહેાર રાત જ્યાં રહી પાછલી, ત્યારે ઉઠી નાર;
પ્રીતવાળાને મળવા કાજે, ઝટપટ થઈ તેયાર સુ૦ ૮૮
કડલાં પેહેર્યાં કાંબી પેહેરી, પેહેર્યાં નવરંગ ચીર;
સજક થઈને સુંદરી ચાલી, રાખી મનમાં ધીર. સુ૦ ૮૯
બાહાર આવીને જુએ ત્યારે, રાત ઘણેરી ભાળી;
સમસમ સમસમ સમસમ સપજે, બાલે નીશા કાળી. સુ. ૯૦
તુરત ચંદાબાઈ ત્યાં પેાઢયાં, મનમાં લાગી બીક;

શું કરૂં ઓ પ્રિતમ પ્યારા, લાગે બીક અધિક. સુ૦ ૯૧
એમ કરતાં અકળાઈને, પાછી વળવા જાય;
તેવામાં ત્યાં હીરો દેખી, ખુશ ઘણેરી થાય. સુ૦ ૯૨
અરે હીરાજી મારા ઉપર, કરો અતી ઉપકાર;
મહેર કરીને મારી શાથે, આવો આણીવાર. સુ૦ ૯૩
દામ આઠ હું તુજને આપું, સાંભળ હીરા મંન;
પ્રીત કરીને મારી સાથે, આવો રૂડા જંન. સુ૦ ૯૪
હીરો પણ ત્યાં ખુશ થઈને, જોવા ચાલ્યો ખેલ;
દામ આઠ ઊઠતાં લઈને, કરતો ચાલ્યો ગેલ. સુ૦ ૯૫
એમ કરંતાં સોનીને ત્યાં, જઈને ઉભી એહ;
ઉઠાડવાને કાજે ચંદા, વચનો કુવાં કેહ. સુણજો સૌ જન સંસારી. ૯૬

"નેણે ઝોલો લાગ્યોરે, પનામારૂ નેણે ઝોલોરે. એ રાગ."
ઉઠો પ્રીતમ પ્યારા આજ, હેત જાણી માહચરૂ મારા રાજ;
રાખો રૂદીયા મહીં કાંઈ લાજ, હેત જાણી માહચરૂ મારા રાજ;
કરો પ્યારા જોબનનું કાજ, હેત જાણી માહચરૂ મારા રાજ. ટેક
આશ ભરી આવી અહીં, પાછું કેમ વળાય;
રાત ઘણી વીતી ગઈ, માટે ઉઠો ગમે તેમ થાય. હેત૦ ૯૭
સારસડી છુટી પડે, રોઈ મરે તતકાળ;
તેમજ હું અહીં એકલી, માટે રડતી ન રાખો આ કાળ.
હેત૦ ૯૮
આવાં વચન સુણી તહીં, સોની ઉઠ્યો તતકાળ;

તે દેખો ચંદા કહે, નવ પાડો પ્રીતમ મને ફાળ. હેત૦ ૯૯

"વારૂ છું વીઠલર પાલવ નવ ઝાલો." એ રાગ.

સોનીડો ઉઠયોરે, આંખ્યો ચોળંતો;
બહુ પ્રિતે એતોરે, ચંદા ખોળંતો. ૧૦૦
બહુ અંધો બનીનેરે, બુમો પાડંતો;
વેગે ચાલંતોરે, કપડાં ફાડતો. ૧૦૧
ભીંતે ભટકાતોરે, અંધો થઈ એતો;
ચંદાને મળવારે, આતુર થઈ ફરતો. ૧૦૨
મુખથી એમ બોલેરે, પ્યારી પ્યારીજી;
ચંદા કયાં ગઈછુંરે, વાહાલી મારીજી. ૧૦૩
વેગે તું આવેરે, મળવા પ્યારાને;
નહીંતો દુઃખ થાશેરે, વાહાલા તારાને. ૧૦૪
તારા વીણછું હુંતોરે, સારસ જયમ છુટું;
પડે હરણ હરણીથીરે, રણે જેમ વીખુટું. ૧૦૫
એમ હું અહીં કાહાવુરે, કહું તને ઉઘાડું;
દુઃખમાંથી મુજનેરે, પ્યારી તું કાહાડું. ૧૦૬
તુંતો હિંમતનીરે, હથીયારણ કહાવું;
હુંતો નામરદજરે, તુજ આગળ આવું. ૧૦૭
માટે મુજ ઉપરરે, મેહેર કરી પ્યારી;
કામસર કેરીરે, પીડ હણો મારી. ૧૦૮
તુજ વીણ આ જગમારે, કોઈને નવ માણું.

બીજી કોઈ નારીરે, જુગમાં નવ ન્યાળુ. ૧૦૯
પ્યારી તું હીરુરે, હંસ તણો ચાલે;
મુર્છા મુજ બાગીરે, દ્રસ્ટી જઈ ગાલે. ૧૧૦
કંકણને ચુડીરે, તુજ કર ચળકે છે;
પાંદડીઓ કાનેરે, પ્યારી લળકે છે. ૧૧૧
લેલાટે શોભેરે, ચંદર ચાંલેયો;
કર ઉપર ખળકેરે, બાજુ છલ્લેયો. ૧૧૨
તેથી મન મારૂરે, મોહ અતી પામ્યું;
તુજને દેખીનેરે, મુજ દુઃખ સૌ વામ્યું. ૧૧૩
માટે તું પ્યારીરે, મહેર કરી આવે;
મુજ પ્યારા કેરૂરે, ઝાજુ શું ફાવે. ૧૧૪
એવું કહી એણેરે, ચંદા ઝટ ઝાલી;
વળતી ત્યાં બહુરે, લીધી છે તાળી. ૧૧૫
તે દેખી હીરરે, રીસ અતી આણી;
ઝટ દઈ ચંદાનેરે, ક્રોધ કરી તાણી. ૧૧૬
કપમ ભુલે ભામનીરે, મુજને અહીં લાવી;
જે હોય તે અહીયાંરે, દેને ચુકાવી. ૧૧૭
નહીં તો નહીં છોડુંરે, હાથ હવે તારો;
કપમ અબળા બાળારે, જીવ બાળે મારો. ૧૧૮
ત્યારે ત્યાં ચંદારે, ક્રોધ કરી બોલી;
મુક મુક ઓ મુરખારે, કર તુટી ચોળી. ૧૧૯
તુજને કાણુ લાવ્યુંરે, અહીંયાં અત્યારે;

જાજા ઝટ ચાલ્યોરે, ગદ્દા આ વારે. ૧૨૦
તોએ ત્યાં હીરોરે, હઠ કરી ઉભો;
ચંદા ગુણ જોઈનેરે, દુઃખ મહીં ડુબ્યો. ૧૨૧
વાગ્યો સૌ રૂવેરે, કાળ અતી કાળો;
માટે દે હીરોરે, ત્યાં તેને ગાળો. ૧૨૨
ત્યારે ત્યાં ચંદારે, બોલી ક્રોધ કરી;
કુપમ કુપમ આ મુરખારે, જાએ છે ઉતરી. ૧૨૩
લે લે શું માગુરે, બોલ અહીં આપું;
ગુણ તારા જોતાંરે, થઈ આવ્યું માપું. ૧૨૪
એમ કહીને એણેરે, વાળી કર લીધી;
લે લે શું માગેરે, એમ કહી દીધી. ૧૨૫
તે લઈને હીરેરે, કર છોડી દીધો;
વળતાં શા એણેરે, મનસુખો કીધો. ૧૨૬

વળણ.

ક્રોધ ભરચો ચાલ્યો તહીં, હીરો ઘર ભણી જાયરે;
ત્યાં તેના મનડા તણી, ગત હવે શી થાયરે. ૧૨૭

—

"ઓખા કહે છે સુણ સાહેલી, લાજ્ય નાથને વેહેલી વેહેલી".

એ રાગ.—વેરાડી.

જોઈ હીરાને મડે છે શીશ, ઠેઠ અંગુઠાથી શીશ.

આવી નારી હું કોઈ નવ ભાળું, જોને કરમ કરેછે કાળું. ૧૨૮
મહેલી પરણવો પતી પરગામ, જાર રમે છે રાખી હામ;
નવરાજ એ કોઈની માઝા, લાવી અવગુણ કયાંથી આ ઝાઝા. ૧૨૯
ધીક ધીક તને ધીક નારી, નથી તું તો મને વરનારી;
હુંતો જાણતો હતોજ કહેવું, આતો નીકળ્યું જોયા જેવું. ૧૩૦
માટે મારૂં નહી એ કામ, નવ ભાખું હવે તુજ નામ;
તારે સુજતે સુજતું કરજે, વર બીજો જોઇને વરજે. ૧૩૧
હુંતો પરણું નહીં તુજ સાથે, નવ કરૂં મેળાપો હાથે;
એમ કરતાં અતીશે વિલાપ, આવ્યો હીરાને ખડખડી તાપ. ૧૩૨
તેથી બેશુદ્ધ થઇને તે પડીયો, ધરણી ઉપર બહુ રડવડીયો;
પછી જ્યારે આવ્યાં હોશ હામ, ત્યારે જવા ધાર્યું આપ ગામ. ૧૩૩
ત્યારે વેશ ટાળ્યો કાછીયાનો, સાચે સાચો લીધો શેઠીયાનો;
માલ લેઈ ભર્યા બહુ વાહાણ, પોહોચ્યાં સુરતમાં નિરવાણ. ૧૩૪
પછી ઉતારી નાંખ્યો માલ, માંડ્યો વેચવા ત્યાં તતકાળ;
એવે આવ્યા વાણોતર સહુ, દેખી ખુશ થયા શેઠ બહુ. ૧૩૫
ઓઢ્યા ફુલ તોરા બહુ માથે, શેઠ ઘેર આવ્યા સહુ સાથે;
દેખી ખુશ થયાં સૌ જન, માત અતી થયાં મગન. ૧૩૬
વળતી ગયા બહુ દીન વહી, ચંદા ભરજોબન વશ થઈ;
માટે લેવાં હવે તો લગન, જેથી નિવૃત રેહે મંન. ૧૩૭
એમ ચતુરશા ચિંતવે છે, લગન લગન રટણ કરે છે;
પછી તેડાવી જોશીને તર્ત, પ્રિતે પુછેછે સુભ મહુરત. ૧૩૮

વલણ.

ચંદાને પરણાવવા, પુછે સુભ મહુરતરે;
પુછી કંકોતરો મોકલી, વેગે શેહેર સુરતરે. ૧૩૯

"વળતી લાડકીને શણગારીરે પીઠી ચોળીને
પાટ બેસારિરે" એ રાગ.

લખી કંકોતરી બહુ પ્રાતેરે, પોહોચી સુરતમાં સુભ રીતેરે;
વાંચી શેઠ કહે મન સાથરે, કેમ ભજન થશે એહ સાથરે. ૧૪૦
એ શું પરણું નહીં નિરધારરે, ખરેખરૂં કહું આ વારરે;
તારે મન ગમે તે કરજેરે, ખોળે વર જોઇને વરજેરે. ૧૪૧
નવ રાખીશ અહીંની આશરે, કર બીજે ઠેકાણે તપાસરે;
જોયા પારખ્યા તુજ ગુંણરે, ભરી ભામિની ભર અવગુંણરે. [illegible]
માટે મારો નહિં એ ધરમરે, કહુ હવે મુકી સહુ શરમરે;
લખો પત્ર આ પંડયા સાથેરે, નવ લખોતો લખું હું હાથેરે. ૧૪૩
ત્યારે વાણોતરો સહુ બોલ્યારે, કોણે અંતરના પટ ખોલ્યારે;
આજે આવડા કેમ ઉદાશોરે, શેઠ પુરી ઉદાશી ભાશીરે. ૧૪૪
વાંક સસરા તણો શો પડીયોરે, જેથી જીવ બહુ ચડભડીયોરે;
સાચે સાચું કહો આ વારરે, લાજ લગારો નહિં લગારરે. ૧૪૫
ત્યારે માણકશા સુભ રીતેરે, કહે સાંભળો સૌ એક ચિતેરે;
ગયો વાહાણ ભરી હું અહીંથીરે, ત્યારે ખોટ આવીતી એ ઠ
ડીંથીરે. ૧૪૬
જઇ કુતરીચા પીર શેહેરરે, ત્યાં તો કેવી થઇતી પેરરે;

ખોઘા કાછીયાનો મેં વેશરે, વાત જુઠી નહિ લવલેસરે. ૧૪૭
વેચું વંત્યાકનું સસ્તું શાકરે, જેથી વાગી ગઈ શેહેર હાકરે;
એમ કરતાં ઘણા દીન કેડેરે, નાત ચતુરશા ઘેર તેડેરે. ૧૪૮
જેથી જોઈએ શાક અપારરે, શેઠ તંત આવ્યો એ વારરે;
લઈ મોકલાવ્યું તે ઘેરરે, પછી દીધી મારાપર મેહેરરે. ૧૪૯
કહે જમવા આવજે તુંયરે, હોંશે હીરા કહુ છું હુંયરે;
એવી શેઠની પેખી પ્રીતરે, જવા ધારયું મેં તહાં ખચીતરે. ૧૫૦
પછી નાત જમી રહી જ્યારેરે, ઘેર થકી ગયો હું ત્યારેરે;
જઈ જોયું તો ન મળે કોઈરે, હુંતો શરમાઈને રહયો જોઈરે. ૧૫૧
એવે શેઠની દ્રષ્ટી થઈરે, પછી રાતે કરીજ રસોઈરે;
તેહ જમી સુતો હું બાહારરે, વળતી ચંદા ઉઠી એ વારરે. ૧૫૨
ભરી ડબા મહીં મિષ્ટાનરે, ચાલી યાર કને નાદાનરે;
આવી ઓળંગી ઉંબર બાહારરે, ત્યાં તો દીઠો ઘણો અંધકા
રરે. ૧૫૩

તેથી થર થર ધ્રુજે કાયરે, કહે હવે વને શી થાયરે;
એવું દેખી મને કહે નારરે, સાથ ચાલો તમે આ વારરે. ૧૫૪
તેથી હું પણ સોંટ્યો સાથરે, ઝાલી નારી નાદાનના હાથરે;
લઈ સોની તણે ઘેર ગઈરે, જઈ આકુળ વ્યાકુળ થઈરે. ૧૫૫
સાદ કરી ઉઠાડ્યો યારરે, યાર ઉઠ્યો થઈ ભરથારરે;
બંને એક બીજાને મળીયાંરે, પ્રીતે પ્રેમ પાસમાં ગળીયાંરે ૧૫૬
એવે ઝાલ્યો મેં તેનો હાથરે, કેમ અમથો કીધોતો સાથરે;
આપ આંટા તણું મને ધનરે, ત્યારે તેણે વિચારયું મંનરે. ૧૫૭

પાસે દામ મળે નહી કાંઇરે, એમ ધારી વાળી[1] આપી આંહીરે;
તેહ લેઈ આવ્યો હું ઘેરરે, એવી બની હતી તહાં પેરરે. ૧૫૮
માટે પરણું નહી એ સાથે, નવ કરૂં મળાવો હાથેરે,
નારી નાદાન છે એ માટેરે, નવ બેસુ હવે એક પાટેરે. ૧૫૯
ત્યારે વાણોતરો સહુ ભાખેરે, કોઈ આવે નહિ તમ તોલેરે;
વાત રાખો સહુ પેટ માંહીરે, નવ કરો ઉઘાડી કાંઈરે. ૧૬૦
એથી આબરૂ જાશે તમારીરે, માટે રાખીએ છીએ વારીરે;
નવ ફરે થઈ જે સગાઈરે, એતો લલાટ માંહી લખાઈરે. ૧૬૧
માટે જાન કરો તઈયારરે, નવ લગાડો હવે વારરે;
[illegible]ચે લગન આડી રહી થોડીરે, માટે જવુ હવે જાન જોડીરે.૧૬૨
સુણી શેઠે આપ્યો અભિપ્રાયરે, કહ્યો ચાકરને સજ થાયરે;
વળી તમે જાણો વળ જોઈરે, જાને સુંઘડો રહે નહી કોઈરે,૧૬૩

વળણ.

વાણોતર સહુ સાંભળી, આનંદ કરતા જાયરે;
જાન જોડાવા કારણે, રીત હવે શી થાયરે. ૧૬૪

દોહરા.

સગાં સહોદર શેઠનાં, મિત્ર મિત્રની નાર;
સાંઢાડી એ સર્વને, કરી જાન તૈયાર. ૧૬૫

મામેરૂ મોઘા મુલનું. એ રાગ.

જાન જોડી ચાલ્યા સહુ સારથી, હઈડે હરખ ન માય ૫
રીત, માણકશાની જાનમાં

1 સોનાની ઝીણી કડી.

મળીયા શોભી સજ્જન સહુ સંગતી, રાખે માણકશાપર
પ્રિત; માણકશાની જાનમાં. ૧૬૬
શોભા શોભી સજ્જનની હું શી કહું, માથે બાંધી આવ્યા
સૈા મોળ; માણકશાની જાનમાં;
જામા જરકશીના અંગ શોભતા, કીધી કેશર આડ કપો
ળ માણકશાની જાનમાં. ૧૬૭
કઈક રત્ન જડીત લીધા વાટવા, શોભે ઉપર હીરના ગુચ્છ
માણકશાહની જાનમાં;
કઈક વાળ ઓળ્યા અતી ઓપતા, ઓળ્યાં થંભ અને મુ
ખ મુછ માણકશાહની જાનમાં. ૧૬૮
કઈક કંદોરા કંચનના પેહેરીયા, કઈક ગળે ગળચવા સર
માણકશાહની જાનમાં;
કઈક કસબી કોરનાં પટ પેહેરીયા, કઈક પેહેર્યા ગુલાબી
હાર માણકશાહની જાનમાં. ૧૬૯
મળી જાનમાં મિત્રોની નારજ, ગાય ઉલટથી બહુ ગાન
માણકશાહની જાનમાં;
સાળુ કંચનના પેહેરી કામની, કરતી મિત્ર સમીપે સૈા સા
માણકશાહની જાનમાં. ૧૭૦
કોઈ કાજલ આંજેલ આખમાં, શોભે મૃગાનેણી મુખ
ચંદ માણકશાહની જાનમાં;
પેહેરી કંચન ભાત ભરી કાંચળી, સ્વામી સામું જોઈ હશે
મંદ માણકશાહની જાનમાં. ૧૭૧

ઓળી વાળ્યા છે કેશ અંબોડલા, સેંથે ભરીયલ સિંદુર
ખુબ માણકશાહની જાનમાં;
પેહેર્યાં આભુષણો અતી ઓપતાં, ઓપે ઇંદ્રપરી આજ
ખુબ માણકશાહની જાનમાં. ૧૭૨
એવી સુરતી શેઠની સુંદર જાન સૈા, જઇ પોહોચી છે
બંદર પોર માણકશાહની જાનમાં;
હવે કંન્યા તરફ કેવી રીતનો, થઇ રહ્યો છે મંડપનો સાર
માણકશાહની જાનમાં. ૧૭૩.

"વળતી સાડણીને શણગારીરે પીઠી ચોળીને પાટ બેસારીરે." એ રાગ.

શેઠે મંડપ રચાવ્યોછે સારોરે, ચોક ચોરીનો સોભેછે ન્યારોરે.
માંહે રત્ન જડીત રૂડા સ્થંભરે, દેખી દીલ થાયે બહુ સ્તબ્ધરે. ૧૭૪
બાંધ્યા ચંદરવા બહુ સારારે, લાંબા તખ્તા લાગે છે પ્યારારે;
હાંડી ઝુમરૂખ ઝળકે ઝાઝારે, જોઇ વેરીના દીલડાં દાઝયાંરે. ૧૭૫
ચોખી ચાદર માંહી પથરાવીરે, મુકયા બાજોઠ ઉપર લાવીરે;
માંહે મુકીછે કાચ પુતળીઓરે, દીવા દેખી લાગે ઝળમળીઓરે. ૧૭
ભીંતે કનક તણી ગાર દીધીરે, ચિત્ર ચિત્રાવી શેાભા કીધીરે;
દીધા કંકુ તણા બહુ થાપારે, શોભે સુંદર રંગીત છાપારે. ૧૭૭
વાગે વીધવીધના ત્યાં વાજાંરે, લાવી ફુલ મુકાવ્યા છે તાજાંરે;
નાચે અપસરા આનંદ ભરતીરે, મોટા મોટા તણાં મન હરતીરે. ૧૭૮
ગાય ગીત ઘણાં રૂપાળાંરે, તાળ મરદંગ સારાં બાજ્યાંરે;
ત્યાં તો કેળોના થંભ રોપાવ્યારે જોઇ સજ્જનને મન ભાવ્યારે. ૧૭૯

અમે અત્તર છંટક કીધાંરે, મન માનવીનાં હરી લીધાંરે;
ત્યાંતો કામનીઓ સહુ ગાયરે, હવે કન્યાને પીઠી ચોળાયરે. ૧૮૦

ગણેશ વધાવવાના ગીતનો રાગ.

નારી બની છેલ ફાંકડીરે, જાય પીઠી ચોળવા કાજ, મંડપમાંહી આપતીરે
દીન દીવાળીથી બહુરે, હરખ વધ્યો છે આજ, મંડપમાંહી૦ ૧૮૧
તેલ ધાલી નાવણ કર્યુંરે, ગાય માતુની મંગળ ગીત, મંડપ માં૦
પેહેર્યું પાનેતર કાચળીરે, વધ્યો હર્ષ અતીસે ચિત. મંડપ૦ ૧૮૨
કલ્લાં કાંબીને સાંકળાંરે, હઈએ ગુલાબી હાર, મંડપ૦
ફુલ અંગુઠાચોને ઝાંઝરાંરે, એનો ઘણો ધમકાર. મંડપ૦ ૧૮૩
હાથે બાજુબંધ બેરખાંરે, કાને કળા ફુલ સોહય, મંડપ૦
આંખમાં અંજન આંજીયુંરે, તેહ દેખી સરવ જન મોહય મં૦ ૧૮૪
કેશને વાંકે અંબોડલેરે, બાંધી મોતીની સેર; મંડપ૦
ચુડો ચળકતી ઓપનોરે, પેહેર્યો ઓપાવી રૂડી પેર મં૦ ૧૮૫
પાન ચાવે વળી પ્રમદારે, કરતી અતી કલોલ; મંડપ૦
જોબનવંતી ઝળકતીરે, એને વરસ થયાં છે સોળ. મંડપ૦ ૧૮૬
વળની વરને નવરાવવારે, નારી ભેગી થઈને જાય. મંડપ૦
નવરાવ્યો વરને જુગતીએરે, પછી જાન ભલી જોડાય. મં૦ ૧૮૭

વળણ.

જાન જોડાવી લાવીયા, દીધું કન્યા દાનરે;
પછી વેવાણો પ્રીતથી; કેવાં ગાય ત્યાં ગાનરે. ૧૮૮

જમાઈડા તું દેશો દેશ અથડાતોજી,
જમાઈડા તું કન્યા જોવાને જાતોજી. ૧૮૯
જમાઈડા તું ઘેર નિરાંતે નવ બેઠોજી,
જમાઈડા તું પરઘર ઠેલી માંહી પેઠોજી. ૧૯૦
જમાઈડા તું સુખે સુતો નવ ઘડીજી,
જમાઈડા તું ખડુ ખડુ હાંકતો ખડીજી. ૧૯૧
જમાઈડા તું કન્યા કન્યા મુખ જંપેજી,
જમાઈડા તું રોતો કન્યાને ડંખેજી. ૧૯૨
જમાઈડા તેં લાડી અમારી લીધીજી,
જમાઈડા તેં છેતરપંડો કીધીજી. ૧૯૩
જમાઈડા તેં પ્રીત પરાણે કરીજી,
જમાઈડા તેં લાડી અમારી હરીજી. ૧૯૪
જમાઈડા તું હવે નિરાંતે બેસજી,
આંધો થઈને પરઘર માંહીં નવ પેસજી. ૧૯૫
જમાઈડાં તેં કરચાં હશે કાંઈ પુન્યજી,
ત્યારે આવી કન્યા મળી તને ધુન્યજી. ૧૯૬
જમાઈડા તું હવે સુખેથી સુજેજી,
આવી કન્યા મળી દેવસ્થાન પુજેજી. ૧૯૭
હવે જમાઈ ઘેર ઘેર નવ અથડાતોજી,
આવી કન્યા મળયે મેણાં નવ ખાતોજી. ૧૯૮
જમાઈડા તું હવે સંસારમાં રેહેજેજી,
જેસંગ કે લાડીને માન દેજેજી. ૧૯૯

—◦❦◦—

દોહરો.

કન્યાની તરફેણનાં, ખેડાં બનીને સુપ;
ત્યારે નારડી તહાં, ગાએ ગીત અનુપ ૨૦૦

(વરની તરફેણનાં બધરાં ગાય છે. રાગ ઉપર પ્રમાણે.)
લાડી તારો બાપ દેશો દેશ જતોજી,
તોય તારો કંથ કોઈ નવ થાતોજી. ૨૦૧
લાડી તારી માતા અતિ અકળાતીજી,
વર જોવા દેશો દેશ અથડાતીજી. ૨૦૨
લાડી તારો બંધવ તને બહુ ખીજેજી,
તેહ દેખી ભોજાઈ તારી રીઝેજી. ૨૦૩
લાડી તારી સગાઈ કોઈએ નવ કરીજી,
ત્યારે તારા ઉપર દયા અમે ધરીજી. ૨૦૪
લાડી તેંતો લાડડાને છેતરીયોજી,
અંધો થઈને લાડડી તુજને વરીયોજી. ૨૦૫
લાડી હવે તારૂં કરમ ઉઘડીયુંજી,
ત્યારે તને આવું રતન આજ જડીયુંજી. ૨૦૬
લાડી હવે સુખે સંસાર તું માણયજી,
જેશંગ કે પરણ્યા સાથે પ્યાર આણયજી. ૨૦૭

"વળતી લાડણીને શણગારીરે, પીઠી ચોળીને પાટ બેસારીરે" એ રાગ

ગીત ગાઈ રહી વેવાણીરે, ટાઠ રાત તણો શો આણ્યોરે;
મળી માનુનીયો મહેલ ટોળેરે, પ'તે માણકશાહને ઝોળેરે. ૨૦૮
એમ કરતાં ગઈ પોહોર રાતરે, થયા માણકશાહ વિખ્યાતરે;
મળી માનુંનીયો સૌ કહે છેરે, શેઠ પ્રિતકરીને સુણીછેરે. ૨૦૯
આજ સુણો આ સાભ માહોલરે, જાઓ આપી અમાને કોલરે;
ત્યારે શેઠ વધ્યા નહીં વાણરે, ઘડી બે ત્રણ થઇ નિરવાણરે. ૨૧૦
તેથી સાહેલીયો સમજાવેરે, મ્હોણાં મર્માળાં મ્હેસ કહાવેરે;
તોપ સમજે નહીં કાંઈ શાહરે, જુઓ માનુનિઓ મન રાહરે. ૨૧૧
એમ કરતાં ગઈ અર્ધી રાતરે, એવે આવી કન્યાની માતરે;
દીધા ઠપકા શેઠને ભારેરે, ત્યારે જવા ધાર્યું તે ઠારેરે. ૨૧૨
ચાલી સાહેલીયો સૌ સાથરે, ઝાલી એક બીજાનો હાથરે;
જોરે માણકશાહ સુભ રીતેરે, ચાલે પ્રિત ધરી બહુ ચિતેરે. ૨૧૩
એમ કરતાં ગયાં સૌ મ્હોલેરે, ત્યારે સાહેલીયો શું બોલેરે;
ઊઠ ચંદા ઊઘાડ કમાડરે, આજ માન અમારો તું પાડરે. ૨૧૪
લાવ્યાં સ્વામી તારો સમજાવીરે, માથાકુટ અતીશે કહાવીરે;
સુણી ચંદા થઈ ચકચીતરે, ઉઠી ઉઘાડવા ભયભીતરે. ૨૧૫
આવી ઉઘાડ્યું એણે એ દ્વારરે, કે ત્યાં પતી દીઠો નિરધારરે;
તેથી ચંદા અતીશે હરખેરે, સામું જોઈ જોઈને નિરખેરે. ૨૧૬
ત્યારે સાહેલીયો સૌ બોલીરે, બોલ પ્રીતમશું પ્રીત ખોલીરે;
આમ ઉભે રહ્યે શું થાયરે, એવે માણકશાહ માંહી જાયરે. ૨૧૭

મ્હેલ જોઈ થયો ચકચાતરે, હાંડી વિવિધ જાતની રીતરે;
હાંડી ઝમરૂખ શોભે મારાંરે, જોઈ પ્રાણને લાગે પ્યારાંરે. ૨૧૮
ફુલ સેાત બીછાવી સેજરે, લાવી લવીંગ એળચી બીજરે;
ખાઈ ખૂબી કરી બહુ જાણીરે, પછી ચંદા પ્રિતેશું ભણીરે. ૨૧૯

દેાહરેા.

ચંદા મુખ એમજ ભણે, સાંભળજો મુજ નાથ;
ચેાપટ આપણ ખેલીએ, પાસા લ્યોને હાથ. ૨૨૦

વૈશ્ણવ નથી થયેા તું રે, હરીજન નથી થયેા તું રે એ રાગ.
ચેાપટ ખેલેા મારા નાથ, ચેાપટ ખેલેા મારા નાથ;
પાસા લ્યોને પ્યારા હાથ, ચેાપટ ખેલેા મારા નાથ. ટેક.
એક પાસજી તમે બેસજો, બીજી પાસે હુંય;
હાર જીતની રમત રમતાં, થવાનું છે શુંય. ચેાપટ૦ ૨૨૧

માણકશાહ—અરે પ્યારી તું સાંભળ મારી, મુખથી કહું છું વાણ
હાર જીતની રમત રમતાં, પાંડવની થઈ હાણ. સમજો ચંદા
બાઈ મનમાંહી, સમજો ચંદા બાઈ મનમાંહી; હું તેા
રમનારેા નહીં કાંઈ, સ૦ ૨૨૨.

ચંદા—અરે નાથજી આવા કયાંથી, કંજુસ થઈ આવ્યા;
વીશ મોહોરની હાર જીતમાં, કઠણ કુપમ કહાવ્યા. ચેા૦ ૨૨૩

માણકશાહ—હારૂં તેા હું કયાંથી આપું, પ્યારી તુજને દામ;
માટે ચેાપટ રમવાની હું, નથી ચાલતેા હામ. સમજો. ૨૨૪

ચંદા—અરે નાથજી શું બેાલેા છેા, કંજુસાઈના બેાલ;
છાનામાના બેશી રહેાને, લાજી મરશેા મેાહેાલ, ચેા૦ ૨૨૫

માણકશાહ—તારે તો તે તૃણને તોલે, મારે મેરૂ સમાન;
મોટે રે તું મનમાં નારી, રાખ જરારે ભાન. સમજો. ૨૨૬
ચંદા— અરે નાથજી હું હારીશ તો, આપીશ તમને દામ;
પણ કદાપી તમ હારશો, તો નહીં લઊં હું દામ. ચો. ૨૨૭
માણકશાહ—અરે પ્યારી તું સાંભળ મારી, રમવાની કહું વાણ;
બે આનાની હાર જીતમાં, હા કહુછું નીરવાણ. સમજો. ૨૨૮
ચંદા—અરે નાથજી એ શું બોલ્યા, બે આનાની વાત;
મારે કરજ આવ્યો ક્યાંથી, શોધી લાવ્યા તાત. ચોપટ૦ ૨૨૯
માણકશાહ—સાંભળરે તું ચંદા નારી, બે આનાની હોડ;
રમવું હોયતો આવી જાને, નહીંતો પોહોરયા કોડ. સમજો. ૨૩૦
ચંદા—અરે નાથજી એ બોલતાં, શરમાયા નહીં કયમ.
હારો ત્યારે હું નહીં લેઊં, ભાગો મનનો ભ્રમ. ચોપટ૦ ૨૩૧
માણકશાહ—ક્રોડ ઉપાય કરે તું પ્યારી, પણ રમનારો નહીં;
બે આનાની હોડ હોયતો, રમો ચોપટ અહીં. સમજો૦ ૨૩૨
કવી—એવું સુણીને ચંદા નારી, થઈ ગઈ ચિંતાતુર;
જેશંગ કે ચોપટ રમવાને, બેઠી શોકાતુર. સુણજો સજ્જન
સૌ સારા, સુણજો સજ્જન સૌ સારા, રૂપે ચંદા ઓપારાં. ૨૩૩

દોહરો.

ચોપટ માંડી ચોંપથી, રમવા બેઠાં એહ;
માણકશાહ ત્યાં હારીયા, ચંદા કેવું કેહ. ૨૩૪

ગુરૂ ગોવીંદને હું નમું વણઝારારે. "એ રાગ"

નાથ તમ હારી જયા હોડે રમતારે,

મેં તો ચોપટ માંડી આજ, ભુલે ભમતાંરે;
કોઇ દાન હું નવ બોલતી હોડે રમતાંરે,
કરવું આણઘટતું આ કાજ ભુલે ભમતાંરે. ૨૩૫
દામ આઠ તમે હારીયા હોડે રમતાંરે,
થઇ ગયું એ ખોટું કાજ ભુલે ભમતાંરે;
માટે તમે મારા નાથજી હોડે રમતાંરે;
દામ દેશો નહીં એ આજ ભુલે ભમતાંરે. ૨૩૬
ત્યારે માણેકશાહ બોલીયા સુણ નારીરે,
કેમ કરૂં હું મિથ્યા વચંન વિવેક ધારીરે;
શેહેર સુરતમાં હું વસુ સુંણ નારીરે,
કહાવું મોતીશાહનો તંન વિવેક ધારીરે. ૨૩૭
આમાં અતી શી વાર છે! સુંણ નારીરે,
આપું હોય કદી હજાર વિવેક ધારીરે;
એવું કહી ત્યાં શેઠીયે સુણ નારીરે,
વાળી કાઢી ગજવા બાહાર વિવેક ધારીરે. ૨૩૮
લે લે આપું હું તુજને હો નારીરે,
મારા હારયા કેરા દામ વિવેક ધારીરે;
એમ કહી વાળી ધરી લે એા નારીરે,
વળતી વદ્યા અરેરે રામ વિવેક ધારીરે. ૨૩૯
ત્યારે નારી ત્યાં બોલીયાં હો પ્યારારે,
કેમ કાઢયાં શોકાતુર વેણ વાલા મારારે;
શોરે પડયો વાંક મારો હો પ્યારારે,

જેથી રકત કરચાં આ નેણુ વાલા મારારે. ૨૪૦
ત્યારે તહાં શેઠ બોલીયા સુણ નારીરે,
વાત માંડી કહું હું આજ વિવેક ધારીરે;
વરો હતો ઘેર તાહરે સુણ નારીરે,
ત્યારે આવ્યો હું જમવા કાજ વિવેક ધારીરે. ૨૪૧
નાત જમી સહુ ઘેર ગઈ સુણ નારીરે,
ત્યારે વીતી ગઈ મધરાત વિવેક ધારીરે.
જમ્યા વિના ત્યાં હું રહ્યો સુણ નારીરે,
એવે ઉઠીયો તારો તાત વિવેક ધારીરે. ૨૪૨
ઉભો મને ત્યાં દેખીને સુણ નારીરે,
શેઠ ઉઠી આવ્યા તતકાળ વિવેક ધારીરે;
પુછ્યું મને જમવા તણું સુણ નારીરે,
પછી ઉઠાડી ઉજમ બાળ વિવેક ધારીરે. ૨૪૩
તેણે જોયું ભંડારમાં સુણ નારીરે,
જોતાં મળે નહીં માંહી લેશ વિવેક ધારીરે
ત્યારે ઉજમ બોલી તહીં સુણ નારીરે,
તાત ચંદા પાસે છે શેશ વિવેક ધારીરે. ૨૪૪
પછી તને ત્યાં પુછીયું સુણ નારારે,
ત્યારે થઈ તું ક્રોધાતુર વિવેક ધારીરે;
ત્યારે પછી તું ત્યાં થકી સુણ નારીરે,
માડી ઉઠીને આવી બાહાર વિવેક ધારીરે. ૨૪૫
પછી મને સાથે લેઈ સુણ નારીરે,

ચાલી શીખી જ્ઞાનીને દ્વાર વિવેક ધારીરે;
ત્યારે ગયા પછી તેં મને સુણ નારીરે,
વાળી આપીને કાઢયો બાહાર વિવેક ધારીરે. ૨૪૬
દામ આઠ બદલે મને સુણ નારીરે;
વાળી કાઢી આપી એ વાર વિવેક ધારીરે;
રાખ્યા હતા મેં એહુને સુણ નારીરે,
કરી જુક્તીથી જતન અપાર વિવેક ધારીરે. ૨૪૭
દામ આઠ હું હારીયો સુણ નારીરે,
અને જીતી તું ચંદા નાર વિવેક ધારીરે;
તેહ બદલ આ તુજને સુણ નારીરે,
તારી વાળી આપું આ વાર વિવેક ધારીરે. ૨૪૮
માટે તને હું શું કહુ સુણ નારીરે,
દીસે દીલગીર છું હું અપાર વિવેક ધારીરે.
ગુણ તારા હું શા ગણુ સુણ નારીરે,
ધિક ધિક તારો અવતાર ચંદા નારીરે. ૨૪૯

વળણ.

એવું સુણી ચંદા તહીં, થઈ ગઈ શોકાતુરરે;
જયસંગ કે પાછળ પછી, રૂવે સાગર પુરરે. ૨૫૦

ફરી હવે ફારબસ જેવોરે, અમલદાર નહી મળે એવોરે. એ રાગ.

અરેરે દીન સપરમેરે, થયું આવું મારા કરમેરે. ટેક.

નહીંતો મને સાદ ચોપટ સુજત, રમવાની આ હામ;
કરમ તણા સંજોગે સ્હેજે, લીધુ મેં એનું નામ. અરે૦ ૨૫૧
સીરે મારે વળી હોડજ બકવી, પ્રાણ પીયુની સાથ;
જેથી કરી આવું દુઃખ નીપજ્યું, વઢાણા મારા હાથ. અરે૦ ૨૫
હવે મારે જીવી શું કરવું, આવા પીઉની સાથ;
એને હવે પડતો જ મુકાએ, ઝાલ્યો ચોરીમાં હાથ. અરે૦ ૨૫૩
માટે હવે મરવા વિના કાંઈ, ઉપાય બીજો નહીં;
શું કરૂં આ કીરતાર કોપ્યા, રેહેવાયે નહીં આંહી. અરે૦ ૨૫૪
એવું વળી ચંદાબાઈએ જીભ, કરડી કાઢ્યો જીવ;
મરની વખત એ એમ વદી જે, શુંય કરૂં આ શીવ.
અરેરે દીન સપરમેરે થયું૦ ૨૫૫

વળણ.

ચંદા જીભ કરડી તહીં, મરણ પામી એ વાર;
તે દેખી જયસંગ કહે, શેઠ થયા શોકદારરે. ૨૫૬

રાગ મલાર.

માણકશાહ પુછે તહીં હો ચંદારે,
કેમ પરાણી ઢળી પડું તું આહીં હો ચંદારે. ૨૫૭
શુંરે કીધું મેં તુજને હો ચંદારે,
જેથી ડાઘ દીધો મુજને હો ચંદારે. ૨૫૮
વારે જ્યારે મરવું હતું હો ચંદારે

ત્યારે પરાણુંવુ આ નેાહતું હેા ચંદારે. ૨૫૯
ઠગેા દેઈને તું ગઈ હેા ચંદારે,
ખરેખરી વેરણ તું થઈ હેા ચંદારે. ૨૬૦
આળ મુકી મુજ શીર તું હેા ચંદારે,
ગઈ ભવ સાગર તરી તીર તું હેા ચંદારે. ૨૬૧
પેલે ભવ મે શું કરયું હેા ચંદારે,
જેથી પાપ આવેા આજ આ તરયું હેા ચંદારે. ૨૬૨
મરી અને મારી ગઈ હેા ચંદારે,
હવે ભુંડી વલે મુજ થઈ હેા ચંદારે. ૨૬૩
સંસારમાં હું શું કહું હેા ચંદારે,
શું જ મુખ દેખાડી હું રહું હેા ચંદારે. ૨૬૪
સખી સહુ તુજ આવીને હેા ચંદારે,
તારી ખબર પુછે પ્રિત લાવીને હેા ચંદારે. ૨૬૫
ત્યારે કહું શું હું તેહને હેા ચંદારે,
કેમ સમજાવી શકુ હું એહને હેા ચંદારે. ૨૬૬
બાલ અરેરી કાંઈક બોલને હેા ચંદારે,
તારી ગુહ્યની વાત તું ખેાલને હેા ચંદારે. ૨૬૭
ભાન વગર થઈ ભેાંય તું હેા ચંદારે,
કેમ પડી રહી કહું શું હેા ચંદારે ૨૬૮
મુખ તારૂં મ્હસ બેાલતું હેા ચંદારે,
કેમ બન્યું અત્યારે અબેાલતું હેા ચંદારે. ૨૬૯
નેણુ તારાં જે આ નાચતાં હેા ચંદારે,

કેમ પડ્યાં અત્યારે આ ભીંચતાં હો ચંદારે. ૨૭૦
હાથ તારા જે આ હાલતા હો ચંદારે,
કેમ સ્થીર અત્યારે આ ભાળતા હો ચંદારે. ૨૭૧
સુરખી જે આ મુખ શોભતી હો ચંદારે;
કેમ ઉલટી અત્યારે એ આપતી હો ચંદારે. ૨૭૨
શાખ ખાણુ સુગી માહ્યરાં હો ચંદારે,
શું આ શીતળ બન્યાં ગાત્ર તાહ્યરાં હો ચંદારે. ૨૭૩
એમ કહી એક ભ્રમથી હો ચંદારે,
શેઠ ઢંઢોળે ચંદાને શ્રમથી હો ચંદારે. ૨૭૪
તોપણ તે હાલે નહીં હો ચંદારે,
ત્યારે શેઠની હામ હારી ગઈ હો ચંદારે. ૨૭૫
જાણ્યું હવે જે મુઈ એ હો ચંદારે,
કેમ સુએ હવે જઈ સુઈએ હો ચંદારે. ૨૭૬
પડયુ રહે અહીં આ શરીરરે હો ચંદારે,
તો નિશ્ચે મરણ મુજ શીરરે હો ચંદારે. ૨૭૭
માટે રાતનાં રાતમાં એહ હો ચંદારે,
કંઈક દપટવી જઈ દેહ હો ચંદારે. ૨૭૮

વળણ.

એમ કહીને એહ ત્યાં, તર્ત થયા તૈયાર;
આભુષણ ઉતારી લેઈ, મુકયાં મહેલ મોઝાર. ૨૭૯
વળતી બાંધી વેગથી, ચંદાને એ વાર;

માણેકશા માથે લઈ, ચાલ્યા મો'લની બાર. ૨૮૦

—∞—

રાગ આશાવરી.

માણકશાહ ગોઠડી બાંધી, ચાલ્યા બંદર બાહારરે;
સમુદ્ર કાંઠે જઈને તર્તજ, નાંખી નીર મઝારરે. ૨૮૧
નાંખ્યા પેહેલાં નારીને જોઈ, માણકશાહ મહેલ રેાપરે;
રૂપ અનેક રામાનું દેખી, શેઠ સ્વભાવીક મેાહ્યોરે. ૨૮૨
પણ તેને મન બીક હતી બહુ, આજ મરણની માથેરે;
માટે ગાડું નાખી દેઈને, ચાલ્યેા ઠાલે હાથેરે. ૨૮૩
ત્યાર પછી ગાંદરે આવીને; કર્યું જ સ્નાનુ સ્નાનરે;
પણ મનમાં મહા ભય રહ્યાથી, રહ્યું નહીં કાંઈ ભાનરે. ૨૮૪
સ્નાન કરંતાં સ્હેજે ત્યાં તેા, ચડ્યો ચાર ઘડી દીનરે;
કપડાં સરવે કેારાં કરીને, ચાલ્યેા થઈ ગમગીનરે. ૨૮૫
શેાકાતુરની ચાલ ચાલતેા, રૂદયે રાખો બીકરે;
ઉતાવળેા ઉતાવળેા જઈને, સુતેા થઈને સીકરે. ૨૮૬
ત્યારે તહાં જનૈયા સેાને, દીલમાં લાગ્યેા ડરરે;
માટે ઝટપટ વેવાઈને કહે, કરેા કંન્યા તતપરરે. ૨૮૭
ત્યારે ચતુરશાહ ચંદાને ત્યાં, વળાવવાને કાજરે;
બોળી પણ નવ જડી ત્યારે તે, કહે શું કરીએ આજરે. ૨૮૮
ત્યારે તહાં સેા જનૈયા કહે, વેવાઈ સુણેા વાતરે;
આજ અમેા નિકળીએ તેાપણ, પંપ જતાં દીન સાતરે. ૨૮૯
માટે હવે વિલંબ કરેા નહીં, વળાવેા કંન્યા પરે;

શેઠ અહીં સોજા નહીં તેથી, ઉત્પાત અમને થાયરે. ૨૯૦
તેથી તહાં ચંદાની ચાલી, સઘળે સોધા સોધરે;
તોય કશી કાંઈ ભાળ જડી નહી, ત્યારે ચઢીયા ક્રોધરે. ૨૯૧
સ્વાર સરસ મંગાવો શેઠે, મોકલીયા દૂર દેશરે;
ખબડદાર ખોળીને લાવો, ચંદા બાળેવેશરે. ૨૯૨
સ્વારોએ દશ દીશ ફરીને, જોયું અપરમપારરે;
તોપણ તેહ જડી નહીં ત્યારે, આવ્યા ઘેર નીરધારરે. ૨૯૩

વળણ.

સ્વાર સહૂ ઘેર આવીયા, જડી નહી ચંદાય;
ત્યારે તહાં જયસંગ કહે, માતા મન અકળાયરે. ૨૯૪



નાથ તમે હારી ગયા, હોડે રમતાંરે. એ રાગ.
દીકરી તું તો કયાં ગઈ મારી વાહાલીરે,
આપી શોક અમોને અપાર કયાં તું ચાલીરે;
આજ અમારે મંન તો મારી વાહાલીરે,
દુઃખ તણો દીસે નહીં પાર કયાં તું ચાલી; ૨૯૫
આજ અમારે વાહાણ સો મારી વાહાલીરે,
ડુબી ચુકયાં સમુદર માંહી કયાં તું ચાલી;
સ્વર્ગ સરીખુ શેહેર આ મારી વાહાલીરે,
અમને ઉજડ લાગે છે આંહી કયાં તું ચાલીરે. ૨૯૬
તાત સુનો તારા વીના માહારી વાહાલીરે,
વળી સુનો સહોદર સાથ કયાં તુ ચાલીરે:

સાસરીયાં સુનાં સહુ મારી વાહાલીરે,
વળી સુનો રહ્યો તુજ નાથ ક્યાં તું ચાલીરે. ૨૯૭
કીયા તેં ભવનાં વેર આ મારી વાહાલીરે,
વાળી ગઇ તું આણી વાર ક્યાં તું ચાલીરે;
આવું તારે કરવું હતું મારી વાહાલીરે,
ત્યારે કેમ જનમી મુજ દ્વાર ક્યાં તું ચાલીરે. ૨૯૮
કીયા વેરીએ વાળીયાં મારી વાહાલીરે,
મારાં કીયા ભવોનાં વેર ક્યાં તું ચાલીરે;
દગો કરયો કોણે તને મારી વાહાલીરે,
કે કોણે દીધું તને ઝેર ક્યાં તું ચાલીરે. ૨૯૯
માત તણી પ્રીત ભુલીને મારી વાહાલીરે,
કેમ દગો દીધો આ વાર ક્યાં તું ચાલીરે;
તારા વિના હું ટળવળી માહારી વાહાલીરે
ભુંડો ભટકાઉ છું આ ઠાર ક્યાં તું ચાલીરે. ૩૦૦
તારે જ્યારે જવું હતું મારી વાહાલીરે,
ત્યારે કરવો તો મુજ મળાવ ક્યાં તું ચાલીરે;
એકા તારા વિણ મુજને મારી વાહાલીરે,
થયો આ ભવ ઉપર અભાવ ક્યાં તું ચાલીરે. ૩૦૧
એમ અધીક રૂવે ઘણું એની માતરે,
વળી રૂવે સહોદર સાથ બંધુ તાતરે;
ત્યારે પછી જાને તહીં સુણ સજ્જનો,
કહ્યું બેઉ જોડીને હાથ ધારી મંનરે. ૩૦૨

વળણ.

જાન તહીં બોલાવો સહુ, કરો અમને વિલાપ;
જયસંગ કે તેથી તહાં, શોક અતી અસુંઝાપે. ૩૦૩

રાગ સારંગ.

(વેવાઈ જાનવાળાને કહે છે.)

જાન તણા સૌ સુણો હો, સજ્જન સારા શાણાજી;
ચંદા અહીં નવ કહાવે હો, અમ ટકે વેચાણાજી. ૩૦૪
જાન તમારી આવી હો, ત્યારે પ્રીતે પરણીજી;
આજ અહીં નવ કહાવે હો, મારી એવી કરણીજી. ૩૦૫
ક્રોધ કરીને કોપ્યા હો, ત્રીલોકીના નાથજી,
પેલે ભવ કોહો કીવાં હો, અઘ થયાં મુજ હાથજી. ૩૦૬
તે આજે આ આવું હો, દુઃખ અતીશે દીધુંજી;
સજ્જન જાયે એવું હો, કીરતારે આ કીધુંજી. ૩૦૭
સોળ વરસની શાહાણી હો, બાળા ક્યાં ખોવાણીજી;
છાની કયમ તું રહીશ્કું હો, મારી વાહાલી શાહાણીજી. ૩૦૮
દે મુજને અહીં દર્શન હો, ચંદા મારી વાહાલીજી;
તો મનમાં હું થાઊં હો, પ્રસન્ન તુજને ભાળીજી. ૩૦૯
તારા પહેલું મુજને હો, મરણ કેમ ન આવ્યુંજી;
ઈશ અધીક આ કેવું હો, દુઃખ મને દે કહાવ્યુંજી. ૩૧૦
એમ અધીક અકળાઈ હો, વેવાઈ વદીયા વાણીજી;
ચંદા સાટે સોંપુ હો, કોહોતો ઉજમ શાણીજી ૩૧૧

ત્યારે આ સૈા જાને હો, વિચારવું છે મનજી;
પાછું કેમ જવાએ હો, સુણો શેઠ સુજનજી ૩૧૨
માટે થંદા સાટે હો, પરણો ઉજમ આજજી;
તેા તેા કાંઈકજ રેહેશે હો, શેઠ તમારી લાજજી. ૩૧૩
ત્યારે ત્યાં તે શેઠ હો, પરણવા પ્રીતી કીધીજી;
તેથી તર્તજ તેને હો, ઉજમ અર્પો દીધીજી. ૩૧૪

વળણ.

અરપી ચંદાને પહેલ, ઉજમને આ વાર;
જયસંગ કે હવે પછી, શા થયા સમાચારરે. ૩૧૫

રાગ રામગરી

જાન તૈયાર થઈ એ વારજી, બેઠી વેલમાં ઉજમ નારજી;
વાજ્યાં વળાવીને સૈા જનજી,જાન હરખી અતીશે મનજી. ૩૧

ઢાળ

જાન તહાં સૈા મનમાં હરખી, ઠીક થયું રહી લાજ;
પરંતુ એ ચંદાએ કેમ, કીધું આવું કાજ. ૩૧૭
ઘરમાં એ સૈા સાથે લડીને, ગઈ હશે પરદેશ;
પણ ત્યાં જઈને શું કરશે એ, જોબન બાળવેશ. ૩૧૮
ત્યારે ત્યાં જાનરડીયેા સૈા, પુછે વહુને વાત.
કેમ તમારી બેન રીસાઈ ગ્યાં, કે કેમ કરોયેા ઘાત.૩૧૯
ત્યારે વહુ વિવેક બેાલ્યાં, સુણેા સૈા સુજાણ;

ટુકુ વચન કીધું નથી એને, કોઇએ કાંઇ નીરવાણ. ૩૨૦
કેણ ઠેકાણે એ ચંદા ક્યાં ગઇ, બાળા બાળેવેશ;
તેની કાંઇએ ખબર પડી નહીં, ઘર મહીં લવલેશ. ૩૨૧
એમ કરંતા દશ દીવશે, જાન પુગી સેા ઘેર;
કુટુંબ સરવે દેખી સૈાને, છુટી આનંદ લેહેર. ૩૨૨
બાપ પુત્રએ આનંદ કરે અતી, શેઠને ઉજમ નાર;
એમ કરંતાં દીવાળી દીન, આવ્યા એણી વાર. ૩૨૩
ત્યારે ત્યાં મિત્રો પોતાના, તેડ્યા સૈા તતકાળ;
ચોપટ માંડી રમવા બેઠા, મોત્રો સૈા એ કાળ. ૩૨૪
રમતાં રમતાં મીત્રોએ ત્યાં, કાઢી એવી વાત;
ઘર નારીનું કે નરનું છે, સુણેા સરવે ભ્રાત. ૩૨૫
ત્યારે ત્યાં માણકશાહ બોલ્યા, સુણેા સહુ સુજાણ;
ઘર નારીનું નવ કહેવાયે, નરનું છે નીરવાણ. ૩૨૬
એમ કરંતાં સામા સામી, વાદ વંચોજ અપાર;
ત્યારે ત્યાં મિત્રો સૈા બોલ્યા, સુણેા શેઠ આ વાર. ૩૨૭
જો ઘર નારીનું નીપજે તો, જાઓ તમે પરદેશ;
પણ કદી પુરૂષનું નીપજે તો, અમ જઇએ પરદેશ ૩૨૮.
ત્યારે ત્યાં સુખેથી શેઠ, આપ્યેા સૈાને કોલ;
વાત તણું નકી કરવાને, માણસ મોકલ્યું મો'લ. ૩૨૯
જાઓ તહીં શેઠાણી પાસે, આણેા અહીં આ વાર;
ચાકર દોડ દોડ જઇને, લાવ્યો ઉજમ નાર. ૩૩૦
ત્યારે ત્યાં સૈા મોત્રો બોલ્યા, સાંભળ નાર સુજાણ;

ઘર નારીનુ કે નરનું છે, તે તું કહે નીરવાણ. ૩૩૧
ત્યારે ત્યાં શેઠાંણી બોલ્યાં, રાખી મન વિવેક.
ઘર નારીનું નક્કી કહાવે, નરનો નહીં કોઈ ટેક. ૩૩૨
એવું સુંણતા માણકશાને, રોસ ચઢી અપાર;
શુંરે!! બોલી તું નારી આવું, આવીને આકાર. ૩૩૩
ઘર નરનું છે કે નારીનું, તે શું જાણે ભુપ;
પણ હવે શો ઈલાજ કરવો, બંધાઈ બેઠો હુંપ. ૩૩૪

વળણ.

બંધાઈ બેઠો હું અહીં, કરવો શો ઈલાજ;
જયસેન કે વળતી તહાં, કેવું કહાવે કાજરે. ૩૩૫

રાગ મારૂં.

(માણકશાહ કહે છે.)

તને એવી મતી ક્યાં સુઝી ભુંડી નારીરે;
તારી બુદ્ધિ ક્યાં ગઈ બુઝી ભુંડી નારીરે. ૩૩૬
જાણ્યું નોહોતું મેં આવું ભુંડી નારીરે;
નહીંતો કેમ અહીં લાવું ભુંડી નારીરે. ૩૩૭
તેંતો વાળ્યું ખરેખરૂં વેર ભુંડી નારીરે;
કીધો આ તેં અંદરાંકેર ભુંડી નારીરે. ૩૩૮
નવ રાખી લગાર લાજ ભુંડી નારીરે;
કેમ કીધું તેં આવુ કાજ ભુંડી નારીરે. ૩૩૯

બાળ્યું બાપ તણું તેં નામ ભુંડી નારીરે;
તને ઘટે નહીં આ કામ ભુંડી નારીરે. ૩૪૦
જાત વિના પડે નહીં ભાત ભુંડી નારીરે;
દેશ બધે તું થઈ વિખ્યાત ભુંડી નારીરે. ૩૪૧
તુંતો ચંદા તાણી છું બેન ભુંડી નારીરે;
કરે પર પુરૂષ ઘેર સેન ભુંડી નારીરે. ૩૪૨
જોયા ગુણ તપાશી મેં આજ ભુંડી નારીરે;
તને આવે નહીં કાંઈ લાજ ભુંડી નારીરે. ૩૪૩
તેં તો જાણી કરયું આ કામ ભુંડી નારીરે;
રાખી રૂપીયા મહીં મહા હામ ભુંડી નારીરે. ૩૪૪
તારે માણવો જોબન વેશ ભુંડી નારીરે;
માટે મોકલ્યો મને પરદેશ ભુંડી નારીરે. ૩૪૫
પણ રાખજે રૂપીયામાં ધીર ભુંડી નારીરે;
સુખ પામીશ નહીં લગીર ભુંડી નારીરે. ૩૪૬
ફટ ફટ ગોઝારણ નાર ભુંડી નારીરે;
દયા લાવી નહીં લગાર ભુંડી નારીરે. ૩૪૭
ત્યારે બોલી ત્યાં ઉજમ નાર ગુનો માફ કરો;
અમે અબળાનો અવતાર ગુનો માફ કરો. ૩૪૮
તમ શરણે અમે રહીએ ગુનો માફ કરો;
દુઃખ કોને જઈ કહીએ ગુનો માફ કરો. ૩૪૯
અબળા અભાગણ છું હુંય ગુનો માફ કરો;
ઝાઝું કહું તમોને હું શુંય ગુનો માફ કરો. ૩૫૦

નામ અબળા અમારૂં હમેશ ગુનો માફ કરો;
મારો મને ઝાલી શીર કેશ ગુનો માફ કરો. ૩૫૧
હું ભુલી તમારી દાસ ગુનો માફ કરો;
આવો પ્રીતમ મારી પાસ ગુનો માફ કરો. ૩૫૨
નવ રાખો લગારે રીશ ગુનો માફ કરો;
નાથ નમાવુ તમને હું શીશ ગુનો માફ કરો ૩૫૩
નવ બોલો બહુ ક્રોધી વચન ગુનો માફ કરો;
હું કહેવાઊં અબળા જન ગુનો માફ કરો. ૩૫૪
ત્યારે શેઠ વદ્યા તે વાર સાંભળ નારીરે;
કહું ખરેખરૂં આ ઠાર સાંભળ નારીરે. ૩૫૫
ઘર નારી તણું જો હોય સાંભળ નારીરે;
કામ કરો રાખ્યા વિણ ભોય સાંભળ નારીરે. ૩૫૬
મારે જવું હવે પરદેશ સાંભળ નારીરે;
તને દેઈ જઊં ઉપદેશ સાંભળ નારીરે. ૩૫૭
ઘર પાડીને નવાં કરાવ સાંભળ નારીરે;
મારા પેટ તણો પુત્ર લાવ સાંભળ નારીરે. ૩૫૮
લાવ મારા સારૂ એક નાર સાંભળ નારીરે,
ચુક કરીશ નહી લગાર સાંભળ નારીરે, ૩૫૯
વળી અબલખ ઘોડી આ જેહ સાંભળ નારીરે;
તને આપી જઊંછું હું તેહ સાંભળ નારીરે. ૩૬૦
તેને વછેરો અબલખ લાવ સાંભળ નારીરે,
આ ઘોડાથી પ્રસવાવ સાંભળ નારીરે. ૩૬૧

જ્યારે કરીશ એ સૌ કામ સાંભળ નારીરે,
ત્યારે કહાવે તું નારી નામ સાંભળ નારીરે, ૩૧૨
નવ કરે કશી તું એ કામ સાંભળ નારીરે,
મારી નાંખું તારી દેહ પામ સાંભળ નારીરે. ૩૧૩
એવું કહી ઉઠ્યો એ વાર સાંભળ નારીરે,
ત્યારે રૂવે ત્યાં ઊજમ નાર સાંભળ નારીરે. ૩૧૪

વળણ.

ઊજમ ત્યાં રૂવે કરતી શોક અપાર;
જયસંગ કે હવે પછી, શા થયા સમાચારરે. ૩૧૫

રાગ મલાર.

ઊજમ ત્યાં રૂવે અતી ઘણું હો નાથરે,
કેમ મુકી જાઓ પરદેશ હો નાથરે;
હું છું તમારા દાસડી હો નાથરે,
વેહેમ લાવો નહીં લવલેશ હો નાથરે. ૩૧૬
હું છું કરમની આગળી હો નાથરે,
નહીં જવા દઉં પરદેશ હો નાથરે;
સંસારમાં શું સુખ છે હો નાથરે,
હું તો અબળા બાળવેશ હો નાથરે. ૩૧૭
પુરૂષ કોઈ કેવા હશે હો નાથરે,
કોઈ કેવા હશે ગમાર હો નાથરે;
તેવા જનોના બોલથી હો નાથરે,

કેમ સંસાર પામું હું પાર હો નાથરે. ૩૬૮
માટે હવે તમ મને હો નાથરે,
સાથે લેઈ જાહો આ વાર હો નાથરે;
નહીં તો મને અહીં ગમ નહીં હો નાથરે,
કહું ખરેખરૂં હું નાર હો નાથરે. ૩૬૯
ત્યારે તહાં શેઠ બોલીયા સુણ નારીરે,
કેમ લેવાય તુજને સાથ સુંણ નારીરે;
જવું પડે પરદેશમાં સુંણ નારીરે,
એતો વઢાણા તારા હાથ સુંણ નારીરે, ૩૭૦
માટે નીરાંતે એનથી સુંણ નારીરે;
કર કીધું તને જે કામ સુંણ નારીરે,
નહીં તો તને હું ક્રોધથી સુણ નારીરે;
આવી દેઈશ કપાળે ડામ સુણ નારીરે. ૩૭૧

વળણ.

આવી કપાળે ડામ દેઈશ, કરીશ નહીં જો કામ;
જયસંગ કે એવું કહી, ચાલ્યો રાખી ઠામરે. ૩૭૨

રાગ. વેરાડી.

ચાલ્યો શેઠ રાખીને ઠામ, નવ મુકે પોતાની મામ;
માલ ભરૂં બધો પરદેશ, અહીં રાખું નહીં લવલેશ. ૩૭૩
જાને મુજ મરી એ જાતી, તેની દયા મને નથી પાતી;

એમ કહી ભર્યા સહુ માલ, ચાલ્યા શેઠ પછી તતકાળ. ૩૭૪
ત્યારે પરમસ્નેહી જે મીત્ર, આવ્યા મળવાને તહાં પવીત; ૫
દેખી શેઠ થયા બહુ ખુશ, વળી મનમાં અતીશે હોંસ. ૩૭
કાઢયો કેસરનો ત્યાં કસુંબો, પાય અરસ પરસ ભરી ઘોબા;
પછી વેહેંચી સાકર સાર, ખુશ થયા સહુ દીલદાર. ૩૭૬
પણ મનમાં અતી અમુઝાય, મિત્ર પોતાનો પરદેશ જાય;
માટે આંખમાં આવ્યાં આંસુ, સહુ પાછળ મન વળાંસુ. ૩૭૭
તેથી શેઠ બોલ્યા ત્યાં વાણ, શોક કરો નહી નોરવાણ;
ત્રણ વર્ષ વહી જશે ઝટ, ત્યારે આવીશ હું ઝટપટ. ૩૭
માટે શોક કરો નહી લેશ, એમ કહી ચાલ્યા પરદેશ;
પછી પોહોચ્યા પંદર દીન કેડે, દેશ દક્ષિણ કેરે છેડે. ૩૭૯
શેહેર શ્રીરંગપટ્ટણ સાર; આવી ઉતર્યા અહીં એ વાર;
પછી મેહેલ બાંધ્યો માંહી સારો, સોભે સુંદર બહુ રંગદારો. ૩૮૦
કરે કોટી ધરમનાં કામ, તેથી નિકળ્યું ધાર્મિક નામ;
ધન્ય ધન્ય સહુ જન કેહેછે, રંક મનુષ્ય આશિષ દેછે. ૩૮૧
એમ જશ વધ્યો અપાર, માણે માણકશાહા સુખ સાર;
હવે નારી તણું શું થાય, કહું તેહ તણો મહીમાય. ૩૮૨

વળણ.

તેહ તણો મહીમા કહું, સુણજો સૌ સુજાણ;
જેસંગ કે જીહા વડે, વદુ ઊજમ દુઃખ નિરવાણરે. ૩૮૩

રાગ મલ્લાર—પંચમ.

ઉજમ ત્યાં રૂવે ઘણું, કરવો સારે ઈલાજ;
કંથ મને તો કહી ગયા, કરજે કઠણ તું કાજ. ઉજમ૦ ૩૮૪.
શું રે કરૂં હવે હું વળી, પાસે પાઈએ મળે નહીં;
સોંપણી પણ સોંપી નથી, જતાં પરદેશ માંહી. ઉ૦ ૩૮૫
એવી દશામાં એ નારીએ, કરચો મન વિચાર;
બેશી રહ્યાથી બને નહીં, કામ કદીએ લગાર. ઉ૦ ૩૮૬
તેવે સમે ત્યાં તે નારીએ, એક યુક્તિ લડાવી;
ખાલી પટારા પેટીઓ, માગી માગીને લાવી. ઉ૦ ૩૮૭
પછી તહાં તેણે ભરચા, માંહી નળીઆંને લોટા;
તાળુ વાશી પછી તેહને, તેડચા મિત્રો મોટા ઉ૦ ૩૮૮
મીત્રો સહુ ત્યાં જઈ આવ્યા, ત્યારે બોલી તે નાર;
મીત્ર તમારા મને કહી, ગયા જતાં વાર. ઉ૦ ૩૮૯
પૈસા ટકા તારે જોઈએ, લેજે મુજ મીત્ર પાસે;
માટે તમોને હું પ્રીતથી, કહુ છું અહીં આસે. ઉ૦ ૩૯૦
પેટી પટારા આ ભરચા, લેઈ લો આ ટાણે;
તાળાં વાસ્યાં છે તેહને, માટે મુકુ ધરાણે. ઉ૦ ૩૯૧
માટે તમે આજ મુજને, નાણું આવેજે આપો;
પછી તમારે ઘેર જઈ, સરવે પેટીઓ માપો. ઉ૦ ૩૯૨
ત્યારે તહાં મીત્રો સહુ, વળતાં બોલ્યા વાણી;
પેટી પટારા લો પડયા, નાણું આપીએ આણી. ઉ૦ ૩૯૩
એવું કહી એ મીત્રોએ, આણી આપ્યું નાણું;

તેનું તહાં તે ઉજમ, કરચું કેવું ઠેકાણું. ઉ૦ ૩૯૪

વળણ.

નાણું લેઇને નારીએ, કીધું કેવું કામ;
જેશંગ કે તે જરૂર હું, વર્ણું છું આ ઠામરે. ૩૯૫

—※—

રાગ કાલેરા

નાણું લેઇ નારીએ ત્યાંતેા, કીધેા મન વીચારરે;
પીઉ તણું મન રીઝવવાને, કામ કરૂ નીરધારરે. ના૦ ૩૯૬
એવું વિચારી કાકાજીને, જઇને કેહે અબળાયરે;
ઘર પાડી આ નવાં કરાવેા, ખર્ચ આપું જે થાયરે. ના૦ ૩૯૭
ત્યારે ત્યાં કાકાજી વદીયા, સાંભળજો વહુ વાણીરે;
પીયું તમારા પરદેશ છેને, કેમ બન્યાં ઠકરાણીરે. ના૦ ૩૯૮
ઘરડાં ઘર શું? ભાગી ગયાં તે, નવાં તમ કરાવેારે;
અબળા જાતી થઇને આવાં, ફેલ ફીતુર શાં કહાવેારે. ના૦ ૩૯૯
છાનાં માનાં બેઠી રહેા વહુ, નવ કરશેા કાંઇ વાતરે;
શું દેખી ફુલાઇ ગયાં છેા, જોયેા તમારા તાતરે. ના૦ ૪૦૦
એવુ સુણી ઉજમને ત્યાંતેા, રીસ ઘણેરી ચડીરે;
શું બોલ્યા કાકાજી તમ એ, એમ કહીને વઢીરે. ના૦ ૪૦૧
ત્યાર પછી મીસ્ત્રી તેડાવી, બેાલી ઉજમ નારરે;
મારે હવે પીયર જવું તે, કામ કરું આ વારરે. ના૦ ૪૦૨
ઘર પાડીને નવાં કરાવેા, ખરેખરા વિશાળરે;
રાકડ વીશ હજાર રૂપૈઆ, આપુ ઉઠાવેા બાળરે; ના૦ ૪૦૩

ત્યારે ત્યાં મીત્રો સૌ આવ્યા, સુણો અમારી વાતરે;
સુખથી બાઈ પીયર સીધાવો, મળવા માતને તાતરે. ના૦ ૪૦૪
મ્હેલ મહા વિશાળ કરીશું, આણો નહીં ઉચાટરે;
ત્યારે તે નારીએ નાણ્યું, આપી ઝાલી વાટરે. ના૦ ૪૦૫

વળણ

પીયર મારે પરવરૂં, એમ બોલી સૌ પાસ;
જયસંગ કે પણ પરવરી, જોતી પીયુંનો વાસરે. ૪૦૬

"ચાંદલીયા ચાલીશમાં અતી ઊતાવળો એ રાગ.'

મળવારે જાવું છે મારે માતને;
એવું કહીને ચાલી ઊજમ નારજો;
નાણોનર સાથે લઈ લીધા હોંસથી,
મળવા જવા પોતાનો દીલદારજો. મળવારે૦ ૪૦૭
વળતી જોતી ફરતી દેશો દેશમાં,
પ્યારા પરણ્યા કેરા વિશ્રામ ઠામજો;
ઘણારે દીવસ વાટે એમ વહી ગયા,
આવી ત્યારે શ્રીરંગપટણ ધામજો. મળવારે૦ ૪૦૮
કુવાનેરે કાંઠે વળતી ઊભી રહી,
શુણ્યું ત્યાંતો શેઠ તણું સુભ નામજો;
હરખેરે હરખાણી તેથી સુંદરી,
આવી મનમાં એમ વળતી હામજો. મળવારે૦ ૪૦૯

સુણતાંમાં ચાલી તે ત્યાંથી સુંદરી,
તંબુએ જઈ કીધો સરવે સારજો;
આજેતો ઈશ્વર ત્રુઠા છે મુજને,
પામી જેથી ખ્યાત મુજ ભરથારજો. મળવારે૦ ૪૧૦
એવુરે કહીને તે ચાલી એ પથો,
લાવી સારૂ સરવોત્તમ જોઈ દુધજો;
ઊકાળી નીર્મળ તેજાનો નાંખાયો,
વળતી ચાલી લેવા શેઠની શુધજો. મળવારે૦ ૪૧૧

વળણ.

લેવા ચાલી શુધ તે, લેઈ કડેલું દુધ;
વળતી ત્યાં જયસંગ કહે, કેમ કરી લે તે શુધરે. ૪૧૨

(ઊજમ દુધારીનો વેશ લેઈ દુધ વેચવા શેહેરમાં ફરે છે)
"વૈસ્ણવ નથી થયો તુંરે, હરીજન નથી થયો તુંરે. એ રાગ.'
કોઈ લ્યો દુધડીયાં મારાં, કોઈ લ્યો દુધડીયાં મારાં;
ખરેખર કાળજડાં ઠરનારાં, કોઇ લ્યો દુધડીયાં મારાં. ટેક
એમ મુખથી ઊચરતી તે, ચાલી ઉજમ નાર;
જઈ શેઠના મ્હેલજ પાસે, ઊભી રહી એ વાર. કોઈ૦ ૪૧૩
તરત ત્યાં દેખી સૌ તેને, પુછે વારવાર;
કેમ શેર તું દુધ આપશે, બોલ ખરેખરૂં નાર. કોઈ૦ ૪૧૪
ત્યારે ત્યાં તે નારી બોલી, સાંભળજો સૌ શેઠ;

દુધ પાઇને વળતી હેલ્લે, નાણું મુજને નેટ. કોઈ૦ ૪૧૫
ત્યારે ત્યાં વાણોતર સાવે, બોલ્યા એવી વાત;
અરે બાઈ તું ક્યાંથી આવી, કેવી કહાવે જાત. કોઈ૦ ૪૧૬
અરે શેઠજી જાત પુછીને, શું કરવું છે કામ;
તમે તમારે દુધ લેઈને, મુકો મારૂં નામ. કોઈ૦ ૪૧૭
ખરેખરૂ જોતાં બાઈ તુ તો, દીસે ચતુરાં નાર;
પિયું તણા વિયોગે જાણે, આવી આણે ઠાર. કોઈ૦ ૪૧૮
નથી નાથ કોઈ મારો પારો, આ અવસર આ ઠામ;
હું જાતી છું દુધારીની, આવી કરવા કામ. કોઈ૦ ૪૧૯
એવી રીતની વાત ચીત જ્યાં, થઈ રહી છે એ ઠામ;
તેવામાં ત્યાં આવી પોહોચ્યા, માણકશાહ સુભ નામ. કો૦૪૨૦
પછી તહાં તે માણકશાહે, દીઠી એવી નાર;
રૂપ અધીક રામાનું દેખી, ઊભા એણી ઠાર. કોઈ૦ ૪૨૧

વળણ.

ઉભા એણી ઠાર ત્યાં, માણકશાહ સુજાણ;
જયસંગ કે પછી પુછતાં, કેવું કરે ઓળખાણરે. ૪૨૨

વનચર વીરા વધામણી કેહેને ક્યાં થકી આવ્યો એ રાગ.

માણકશાહ—કેહેને ખરૂં તું કામનિ, આજે અહીં કયમ આવી;
રૂપ તારૂં રઢીયાળું જોઈ, મારા મનમાં તું ભાવી. કેહેને ખરૂં તું કામનિ. ૪૨૩

દુધારી—સાંભળજો તમે શેઠીયા, હું તો આવીછું કામ;
દુધ લાવી અહીં આપવા, શેઠ તમારે નામ. સાંભળજો તો શેઠીયા. ૪૨૪
માણેકશાહ—કોણ કહાવે તારો કંથજી, કેહે તે મુજને વિસ્તારી;
કેહેને વળી કેમ છોડીયો, કેહે કયમ થઇ દુધ્યહારી. કેહેને. ૪૨૫
દુધારી—કોઇ નથી મારો કંથજી, હું છું બાળ કુંવારી;
પેટ ભરાણને કારણે, પામું છું દુઃખ ભારી. સાંભળજો. ૪૨૬
માણેકશાહ—કેવો કુકર્મી તારો તાત છે, પાપી પ્રાણ હત્યારો;
આજ સુધી કેમ રાખીયો, તારો ભવરે કુંવારો. કેહેને૦ ૪૨૭
દુધારી—તાત નથી મારો કહીં, નથી ભગિનને ભ્રાત;
વળી નથી આ જગતમાં, મારી જનેતા માત. સમજો. ૪૨૮
માણેકશાહ—કોણ તારી કેહે કામિનિ, રોજ રક્ષા કરે છે;
જેથી કરી આ જગતમાં, નિશદીન નિર્વીઘ્ન રહે છે. કેહેને. ૪૨૯
દુધારી—રક્ષા કરે છે આહુચરી, સદા સૃષ્ટી શ્રજનારો;
જેથી કરી કદી સુખનો, નવ આવેજ આરો. સાંભળજો. ૪૩૦
માણેકશાહ—ત્યારે તને હું આજથી, કહુંછું એવી વાણ;
રોજ તું મારા મ્હેલમાં, બેશી રેહે નીરવાણ. કેહેને ૪૩૧
દુધારી—બેશી રહયે કહો શું વળે, શાહ સમજોને મન;
દીનપર દીન વધતું દીસે, મારૂં અબળાનું તંન. સાંભળજો. ૪૩૨
માણેકશાહ—ખાવું પીવું ખુબ ખરચવું, તારા મન ગમ્યું કરજે;
વિવિધ સુખ સંસારનાં, લેવા મુજ મન હરજે. કેહેને. ૪૩૩
દુધારી—નીચ જાતી મુજ નારીની, શેઠ દુધારીની;

તે કેમ તમને પાલવે! પ્રીતી પરભારીની. સાંભળજો. ૪૩૪
માણકશાહ—રૂપ રૂડી રામા અહીં, તારી જણવે છે જાત;
પછી ગમ તે આલજે, જાત તેવીજ ભાત. કહેને. ૪૩૫
કવી—એમ કહી એ શેઠીએ, ઝાલ્યું ઝડપીને કાંડું;
કામજ્વરની પીડથી, ખાય બહુ બહુ ગાંડું. સાંભળજો
સો શેઠીયા, શાહની શાહાવટ સાચી. સાંભળજો૦ ૪૩૬
પછી તેને તે લઈ ગયો, શેઠ મેડલની માંહી;
ખાઓ પીઓ ખુશી કરો, વળી વસોને આંહી. સાં૦ ૪૩૭
એમ અતી દીન એશથી, કાઢ્યા બહુ જાણે.
ત્યારે તહીં તે નારીને, કામ કેવુંજ બાણે. સાં૦ ૪૩૮
ગર્ભ રહ્યો એ ગોરીને, થયા ચારજ માસ;
તેથી તહાં જયસંગ કે, કેવી ઉજમને આશ. સાં૦ ૪૩૯

ઉથલો.

રાજા ઉજમ આશ બહુ, જવા પોતાને દેશ;
તેથી તે ત્યાં શેઠને, કેવો કરે ઉપદેશરે. ૪૪૦

રાગ સારંગ.

સુણો શેઠ તમે મહારાજ, કામ કરો નારીનું આજ;
મારે જાવું હવે સ્વદેશ, વાર કરૂં નહીં લવલેશ. ૪૪૧
આવ્યો તેડવા કાકાનો પુત્ર, જોઈ રોશે બળે ઘરસુત્ર;
માટે ઝટપટ કરો વિદાય, વાહાલા વાર કરો ન જરાય.૪૪૨
ત્યારે શેઠ વદ્યા ત્યાં વાણી, સુણો સુંદર આ શેઠાણી;

કેમ મુકી તમ પ્રીત રીત, જઈ બીજે પરોવો ચીત.૪૪૩
આમ કરવુ ઘટે નહી તમને, કેમ વિલો મુકો છો મને;
હું તો કેહેતો નથી કે જાઓ, શાને ભ્રમણામાં ભમાઓ.૪૪૪
તારે મન ગમે તે કરજે, મારા ઉપર દયા ધરજે;
પ્યારી એક વરસની પ્રિત, મુકી જાતો થઊં ભયભીત. ૪૪૫
એમ શેઠ બોલ્યા બહુ બોલ, જેથી પ્યાર જણાવો અતોલ;
ત્યારે નારી તહાં તે બોલે, પણ ગુહ્યની વાત ન ખોલે.૪૪૬
શેઠ શાને કરો છો વિલાપ, આપો રીઝીને રજા આપ;
નવ કરશો વિમાશણ લેશ, ચાલે નહીં ગયા વિણ દેશ. ૪૪૭
વળી માસે છ માસે મળીસ, નક્કી પ્રિત હું નહી ભુલીશ;
પુરે પુરો પાળીશ હું બોલ, લ્યો લ્યો પ્રિતમ આપુ હું કોલ.
એમ કહીને દીધો કોલ નેક, ત્યારે શેઠને આવ્યાં કાંઈ ટેક,
તેથી ઉદાશી ઓછી થઈ, કાંકે અંતે આશા કાંઈક રહી.૪૪૯
એવું દેખી વદી તે નાર, પ્યારા કામ કરો આ વાર;
એક ઘોડી લાવી છું હું સાથ, માટે મેહેર કરો મુજ નાથ.૪૫૦
તેહ અલંગે આવી છે આજ, ઘોડો નાખી કરો સિદ્ધ કાજ;
તેથી રેહેશે તમારૂં નામ, જો આ સિદ્ધ થશે અહીં કામ.૪૫૧
એવું સુણીને બોલ્યા શેઠ, જાઓ કામ કરાવો નેટ;
તેથી નારીએ ત્યાં નંખાવ્યો, ઘોડો ઘોડીને મન ભાવ્યો.૪૫૨
પછી નારીએ કરયો વિચાર, કામ સિદ્ધ થયાં આ ઠાર;
માટે જવું હવે સ્વદેશ, વાર કરવી નહીં લવલેશ. ૪૫૩
ત્યાર પછી તે બોલી નાર, શેઠ માનું તમારો આભાર;

આપ કેરા ને વીટી મને, જેથી નિશ દીન સંભારૂં તમને.
ત્યારે શેઠે તહાં તે આપ્યાં, તેહ લેઈને નારી સીદ્ધાવ્યાં;
સાથે વાણોતરો સહુ કહાવે, એવે નાનું નગર એક આવે.૪૫૫
તેહ શોભામાં દીઠું સારૂં, માટે રાત રેહેવા ત્યાં ધારચું;
પછી રહ્યાં તહાં તે રાત, ત્યારે કેવી બને ત્યાં વાત. ૪૫૬

વળણ.

કેવી બને છે વાત ત્યાં, સાંભળજો સૌ જંન,
જ્યપ્રસંગ કે તે કહું હવે, જેથી થાઓ મગંન. ૪૫૭

રાગ વેરાડી

નગ્ર માંહી વસે બહુ જંન, તે માંહી એક વાણીક તંન;
નામ વીરચંદશાહ વીશાળ, તેને દુઃખ તણી બહુ ઝાળ. ૪૫૮
એક પુત્રી છે ઉમિયા નામ, તેના તરફની પીડા પામ;
લીધા ઉમિયાએ એવો ટેક, મુકી દેઈ મરજાદ વિવેક. ૪૫૯
શેહેર સુરતનો જે શાહ, તેની સાથે કરૂં વિવાહ;
એહ વિણ બીજા સહુ જંન, ગણું તાત ભ્રાત સમ મંન.૪૬૦
માટે એક વરસમાં વરૂં, નહીંતો દેહ દહન આ કરૂં;
એવા અપસમ ખાઇને બેઠી, જઈ અંબીકામાં પેઠી. ૪૬૧
ધરે અંબા તણું તે ધ્યાન, નિત્ય સુણે કથા આખ્યાન;
એમ કરતાં ગયા દીન વહી, તોય મળીયા નહીં શેઠ તહીં. ૪૬૨
તેથી પાવકમાં પરવેશ, કરે ઉમિયા બાળવેશ;
આવ્યા મોટ મોટા સહુ જંન, દીસે ઉદાસી અતીશે મંન, ૪૬૩

રૂવે મા બાપ તેનાં બહુ, વાત તેહુ તણી શી કહું;
વળી ભોજાઈને સહુ ભાઈ, કહે આ શું કરોછો? બાઈ. ૪૬૪
તોય માને નહી ઉમિયાય, તેથી ઉદાશી સૌ જંન થાય;
કેમ કરવું હવે આ ઠાર, એમ કરે સહુ વિચાર. ૪૬૫
એવે આવ્યો તહાં એક જંન, કહાવે વાળંદ કેરો તંન;
કહે શાને લડોછો નાહ, આવ્યો સુરતનો એક શાહ. ૪૬૬
તેનો જઈને કરો તપાસ, તો તો પુરણ થાશે આશ;
તેથી ઉઠયા તહાં સૌ જંન, જાય જોવા ખુશી થઈ મંન. ૪૬૭

વળણ.

જોવા જાય ખુશી થઈ, હઈયે હર્ષ ન માય;
પણ હવે ઉજમ તણો, કહુ છું હું મહીમાયરે. ૪૬૮

"ચાંદલીયા ચાલીશમાં અતી ઉતાવળો. એ રાગ."

ઊજમભાઈ આવીને ઉતર્યા નગ્રમાં,
જોતાં સરવે ગ્રહસ્થોના ઠામજો;
એવેરે સુણી તેણે ત્યાં વાત એ,
બળી મરે છે અબળા ઉમિયા નામજો. ઉજમ૦ ૪૬૯
ત્યારે ત્યાં ઉજમભાઈ સૌને પુછતો,
પરજળવાના કારણની કહો વાતજો;
માથેરે શું મોટું આફત આવીયું?
જેથી જરૂર ન ખાળે તેનો તાતજો. ઉજમ૦ ૪૭૦

ત્યારે સૌ જન સ્નેહ કરીને બોલીયા,
સાંભળજો ભાઈ સરવે સાચી વાતજો;
ટેક લીધો છે એણે એવો આકરો,
પાળે નહીં તો બાળે બધીએ જાતજો. ઉજમ૦ ૪૭૧
સુરતમાં માણેકશાહ નામે શેઠ છે,
તેની સાથે વરવા ધારયું મનજો;
પણ તેતો મુદત વીતી નવ આવીયો,
માટે તે બાઈ બાળે નિશ્ચય તનજો. ઉજમ૦ ૪૭૨
એવુંરે સુણી ઉજમ હરખી ઘણી,
થાશે આથી આપણું અહીં યાં કાજજો
એમ કહી બોલી તે અબળા મુખથી,
તુઠ્યો તેના ઉપર ઈશ્વર આજજો. ઉજમ૦ ૪૭૩
બોળ કરો અંતે ઉજમ કહે જનને,
આવ્યા છે અહીં માણેકશાહ સુજાણજો;
ખરેખરૂં માનો હું કહું છું મુખથી,
ચાલો ઉજમ કહીને એવી વાણજો. ઉજમ૦ ૪૭૪

વળાણ.

કહીને એવી વાણ ત્યાં, ચાલી ચતુરાં નાર;
ફળી પોતાને તંબુએ, કેવો કરે વિચારરે. ૪૭૫

રાગ રામગ્રી.

કર્યો વિચાર ઉત્તમ એવોજી, હવે પુરૂષનો વેશ લેવોજી;
એવું धारी सजे શણગારજી, બનવા પોતે પ્યારો દીલદારજી. ૪૭૬

ઢાળ.

બની પ્યારો દીલદાર તે, લેઈ પુરૂષનો વેશ;
મુગટ મહી સૌ વાળીયા, ઓળી આંબળી કેશ. ૪૭૭
સેંથા સુધી મોતી બાંધ્યાં, આડ કરી કપાળ;
સોળ વરસની વયમાં માટે, મુખે નહી મુછ વાળ. ૪૭૮
જુવાનીમાં ઉછરતા જે, શોભે સુંદર સ્તન;
તેનો પણ કબજો કરવાને, પેહેર્યો કબજો તન. ૪૭૯.
કેશ બાંધીને મુગટ બાંધીયો, શોભે સુંદર તેહ;
ચર્ણાચો કાઢો ધોતીજોડો, પેહેર્યા ઝીણો જેહ. ૪૮૦
વળી ખભે દુપટો નાંખીને, કર ધર્યો રૂમાલ;
દેવસ્થાને દરશન જવા, કરાવી મસાલ. ૪૮૧
વાણોતર ચાકરને નફેર, સાથે સૌ જન ચાલ્યા;
સુંદર બગીમાં શેઠ બેશીને, દર્શન કરવા હાલ્યા. ૪૮૨
રસ્તે સૌ જન શેઠનું પુછે, વાણોતરને ઠામ;
કયાં રાખ્યો છો કયમ આવ્યા તો, કહોને સઘળું કામ. ૪૮૩
ત્યારે ત્યાં વાણોતર બોલ્યા, સાંભળજો સૌ જન;
સુરતના માણકશા નામ, મોતીશાના તન. ૪૮૪
માલ ભરી પરદેશ થકી એ, આવ્યા અહીં આ વાર;

શેહેર બહુ સાર દેખીને, રહી ગયા આ ઠાર. ૪૮૫
સુરતના માણકશા સુણ્યા, સૌ જન હર્ષીત થાય;
પગામણી ખાવાને માટે, દોડ્યા દોડ્યા જાય. ૪૮૬
કોઈ તણી ત્યાં કાછ છુટીને, કોઈનો છુટચો ફેંટો;
ઉતાવળે દોડંતા તેઓ, માથે કરતા વીંટો. ૪૮૭
કોઈ તણે પગ ઠેસ વાગતી, તોપણ તે નવ ગણતા;
કોઈ બહુ બાલકણા મુખે, આવ્યા આવ્યા ભણતા. ૪૮૮
એમ સહુ જન પોહોચી ચુકયા, વીરચંદને વિશ્રામ;
ત્યારે ત્યાં સૌ બોલી ઉઠ્યા, થાશે જયજય કામ. ૪૮૯
પરમેશ્વર પ્રજાના પાળક, દીસે અશરણ શરણ;
હમિયાંબાઈ ઉગાર્યા એણે, નહીંતો પામત મરણ. ૪૯૦
શેહેર સુરતથી આવી પોહોચ્યા, માણકશાહ સુજાણ;
સેહેજે સઘળુ કામ થયું અહીં, આવ્યા એ નિરવાણ. ૪૯૧

વળણ.

આવ્યા અહીં નીરવાણ એ, સુણતાંમાં એ બાજ;
નગરશેઠ ઝટ ઉઠીયા, કરતા ચાલ્યા બોળરે. ૯૯૨

રાગ રામગ્રી.

કરતા ચાલ્યા બોળ એ, બધા નગરની માંહી;
આખર એ આવી અહડ્યા, શેઠ ઉતર્યા છે ત્યાંય. કo ૪૯૩
દેખી તહાં તે શેઠને, ઉલટ્યું અંતઃકર્ણ;

ભલે બીરાજ્યા શેઠજી, આજ ઉગારવું મર્ણ. કરતા૦ ૪૯૪
પુત્રી મારે ઘેર એક છે, નામ ઉમિયાબાઈ;
પ્રાણ થકી મને પ્યારીછે, જોતાં આ જગ માંહી. ક૦ ૪૯૫
સોળ વરસની એહ છે, હજી બાળ કુંવાર;
રંભા જેવી રૂપમાં, શોભામાં નહીં પાર. કરતા૦ ૪૯૬
તેણે ધાર્યો મન ટેક એ, પરણું માણેકશાહ;
માટે સુરતના શેઠની, જોતી બેઠીની રાહ. કરતા૦ ૪૯૭
એમ કરતાં દીન બહુ, વિત્યા જોતાં વાટ;
ત્યારે તેણે વિચારીઓ, બળી મરવાનો ઘાટ. કરતા૦ ૪૯૮
તેથી પાદર ખડકાવીયાં, સુકાં કાષ્ટ અપાર;
અગ્નિ મુકી ચેતાવતાં, પડવા થઈ તૈયાર. કરતા૦ ૪૯૯
એવે આવ્યો એક જન ત્યાં, લેઈ હર્ષની વાત;
માણેકશાહ કહે આવીયા, સુણો ઉમિયાના તાત. ક૦ ૫૦૦
ત્યારે અમે અહીં આવીયા, કરતા ખંતથી ખોળ;
હવે અહીં આપ દેખીને, સાચુ માન્યું મેં ટોળ. ક૦ ૫૦૧
માટે હવે તમે શેઠજી, રાખો અમારી લાજ;
પુત્રી મારીને જો પરણશો, તો તો સરશે સૌ કાજ. ક૦ ૫૦૨
નવ પરણો તો નિશ્ચય, માથે હત્યા છે બે;
માટે કરગરી હું કહું, પરણો તો થશે જે. કરતા૦ ૫૦૩
ત્યારે પછી ત્યાં શેઠજી, બોલ્યા એવી વાણ;
નારી મારે ઘેર એક છે, થશે બીજીથી હાણ. કરતા૦ ૫૦૪

પણ હવે અહીં શું કરૂં, આકું આવે છે મુખ;
શરમ સાચવતાં મુજને, નિશ્ચય નડવાનું દુઃખ. કરતા૦ ૫૦૫
માટે હવે હું શું કરૂં, બીજો નહીં ઉપાય;
પરણ્યા વિના હવે એહને, અહીંથી નવ જવાય. ક૦ ૫૦૬
માટે હવે હો નાથજી, તારો આશ્રય એક;
એમ કહીને એ શેઠીયે, રાખી રૂડીપામાં ટેક. કરતા૦ ૫૦૭
જાઓ કરો તૈયાર સૌ, શેઠ સામગ્રી આજ;
મહુરત પુછીને લગનનું, કરવા માંડ્યાને કાજ. કરવા૦ ૫૦૮
એવું સુણીને તર્ત ત્યાં, ઉઠયો ઉમિયાનો બાપ;
લગન મહુરત નિરધારીને, રચ્યો મંડપ અમાપ. ક૦ ૫૦૯
પછી કુંન્યાને મંડપ મહીં, બેસાડી તતકાળ;
વિવા કરચો રૂડી રીતથી, ઉગરી ઉમિયા એ કાળ ક૦૫૧૦
વળતી તહાં તે વેવાઇએ, કરચો વડો વિવેક;
પેહેરામણી બહુ પ્રીતથી, આપી જાનને અનેક. ક૦ ૫૧૧

વળણ.

પેહેરામણી કીધી બહુ, વેવાઇએ એ વાર;
જાન જમીને નીકળી, જવા દેશ મોઝારરે. ૫૧૨

રાગ મલાર.

જાન તહાંથી નીકળી સુણ સજ્જનરે;
આવી પોહોચવા સુરત શેહેર સુણ સજ્જનરે

ત્યારે તહાં તે શેઠીયો સુણ સજ્જનરે,
આવ્યો કુમિયા પ્રત્યે આ પેર સુણ સજ્જનરે. ૫૧૩
કે તમે તો લીધો હેરો સુણ નારીરે;
માટે કીધો કુડો મેં ફંદ સુણ નારીરે;
હુંરે કેહેવાઉં કામિનિ સુણ નારીરે,
કર્યો ઉગારવા તું આ ફંદ સુણ નારીરે. ૫૧૪
શેહેર સુરતનો શેઠીયો સુણ નારીરે,
કહાવું તેહ તાણી હું નાર સુણ નારીરે;
ગઈરે હતી પરદેશ હું સુણ નારીરે,
પડી પીડા મને ત્યાં અપાર સુણ નારીરે. ૫૧૫
પાછાં વળતાં મુજને સુણ નારીરે,
કીધો કર્તારે ઉપકાર સુણ નારીરે;
તેથી આવી તુજ નગ્રમાં સુણ નારીરે,
બન્યો બનાવ આ એ ઠાર સુણ નારીરે. ૫૧૬
માટે કહું તને કોડથી સુણ નારીરે,
ખાઓ પીઓ કરો ગુલતાન સુણ નારીરે;
પીયું ગયા પરદેશમાં સુણ બેનીરે,
આતો વર વગરની છે જાન સુણ બેનીરે. ૫૧૭
ત્રણ વરસને વાયદે સુણ બેનીરે,
ગયા પ્યારા પીઉ પરદેશ સુણ બેનીરે;
તેથી હવે તે નાથજી સુણ બેનીરે,
ઘર્યે હાકે આવશે આ દેશ સુણ બેનીરે. ૫૧૮

માટે તહાં સુધી તમ સુણ બ્હેનીરે,
જાણો જનમારો સો જુઠ સુણ બ્હેનીરે;
પણ આપણ બે પ્રીતથી સુણ બ્હેનીરે,
રાખી રહીશું હૃદય પણું ઘટ સુણ બ્હેનીરે. ૫૧૯
એવું કહી એણે પછા સુણ સજ્જનરે,
પેહેરયો પ્રેમદાનો શણગાર સુણ સજ્જનરે;
ત્યાર પછી તે શેહેરમાં સુણ સજ્જનરે,
પેહેાચી ચુકી તે બંને નાર સુણ સજ્જનરે. ૫૨૦
વળતી ત્યાં તે ઉજમને સુણ સજ્જનરે,
થયો પુત્ર તણો પ્રસવ સુણ સજ્જનરે;
તેથી તહાં તે નારીને સુણ સજ્જનરે,
થઈ પડયો પુરો ઉત્સવ સુણ સજ્જનરે. ૫૨૧
દેખી એવો અતી ડાડ ત્યાં સુણ સજ્જનરે,
થયા કાકાજી ક્રોધી અપાર સુણ સજ્જનરે;
શુંરે કરયું તેં આ કારમું ઓ નારીરે,
ઘર કાઢયું ન્યાતની બાહાર ઓ નારીરે. ૫૨૨
પુત્ર પ્રસવ બને કપમ થયો ઓ નારીરે,
અને લાગી આ કયાંથી નાર ઓ નારીરે;
ઘર પડાવી નવાં કરયાં ઓ નારીરે,
કેમ કાઢી કરે છે અપાર ઓ નારીરે. ૫૨૩
એવું કહી કાકાજીએ સુણ સજ્જનરે,
ગયા પોતા તણે પછી ઘેર સુણ સજ્જનરે;

બોલ્યા તણી બાધા કરી સુણ સજ્જનરે,
રાખ્યું કાકાજીએ બહુ વેર સુણ સજ્જનરે. પર૪

વળણ.

વેર રાખ્યું કાકાજીએ, કામિનીપર નીરધાર;
જયસંગ કહે હવે શાહની, વાત કરૂં આ વાર રે. પર૫

રાગ કેદારો

વર્ષ પુરાં થયાં ત્રણ જ્યારેરે, શેઠ નિકળ્યા ત્યાંથી ત્યારેરે;
સાથે વાણોતરો સહુ લાવ્યારે, શેહેર સુરત બંદર આવ્યારે પર૬
આંબા મુજનું આવું વાહાણરે, તર્ત નાગરચું ત્યાં નીરવાણરે;
વળતી વધામણી ગઈ ઘેરર, સહુ સગાં માન્યાં એ ફેરર. પર૭
પણ આવ્યા ન નાનના ભાઈરે, જાણે નથી જરા સગાઈ;
પડી ખબર શેઠને એવીરે, ઘેર વાત બની હશે કેવીરે. પર૮
જેથી આવ્યા નહીં અહીં કાકારે, ઘેર ચાલ્યાં હશે સહુ વાંકારે;
માટે કરવી હવે તો તપાસરે, જેથી સંપ પામે નહીં નાશ.
વાત એવી વિચારે જ્યાં શેઠરે, એવે કાકા આવ્યા ત્યાં નેટરે;
દેખી શાહ થયો રળીયાતરે, ઉઠી ભેટયો ભરીને બાથરે. પ૩૦
પછી કહે કાકા કેમ રીશેરે, આજ ભરાયા છો મુજ વિશેરે;
હુંતો બાળક બુદ્ધ અજાણરે, અને તમે તો છો મહા જાણરે.
ત્યારે કાકા પછી ત્યાં બોલ્યારે, પ્રિતે અંતરના પટ ખોલ્યારે;
તારી નારી પ્રથમ હતી સારીરે, પણ હવે થઈ ધુતારીરે. પ૩૨

એક લાવો રઝળતી રાંડરે, નિત્ય ખાય એાખા દુધ ખાંડરે;
પછી રાણ જાણે શું કરીચુંરે, તારી નારીને બાળ અવતરીયુંરે.
તું તો ગયા હતા પરદેશરે, તેથી જાણે નહીં લવલેશરે;
ઘર ન્યાત મહીંથી ટાળ્યુંરે, સહુ કુટુંબ એમ વટાળ્યુંરે. ૫૩૪
માટે જીવતર તારૂં ફોકરે, આપે અપજશ અતીશે લોકરે;
તેથી રેહેવાય નહીં આ ઠારરે, માટે બીજે કરો વિચારરે. ૫૩૫
એવું સુણીને શેઠના મનમાંરે, ક્રોધ વાપી ગયો સહુ તનમાંરે;
આ શો? રાંડે કરચો ગજબરે, નવ રાખી લગારે અદબરે. ૫૩૬
કેહેને! ક્યાંથી લાવી એ પુત્રરે, કોની સાથે માંડ્યું ઘરસુત્રરે;
માટે મારૂં હવે તતકાળરે, ક્યાંથી પેદા કરચો એ બાળરે. ૫૩૭
એવું કહીને માણકશાહ ઉઠ્યોરે, ઘરની રાંડ ઉપર અતી રૂઠ્યોરે;
લેઈ સીરોઈની તરવારરે, ચાલ્યો ક્રોધ ભર્યો અપારરે. ૫૩૮

વળણ.

ક્રોધ ભરચો ચાલ્યો ચટપ, શાહ તરત તે ઘેર;
પણ તહાં જયસંગ કે, શી કરે શ્યામા પેરરે. ૫૩૯

રાગ રામગરી.

એવી ખબર ઉજમને થઈજી, તેથી તર્ત ઉગિયા પાસે ગઈજી;
બ્હેન કરવો હવે શો વિચારજી, કંથ કોપી આવે આ વારજી. ૫૪૦

ઢાળ.

કંથ અતી કોપીને આવે, અબળાપર આ વાર;

કાકાજીએ વેર રાખીને કરયું કામ આ કાર. ૫૪૧
તેથી કાંઈ ઉપાય કર્યા વિણ જીવનું જોખમ થાય;
એવું કહીને ઉજમ ત્યાંથી રોતી રોતી જાય. ૫૪૨.
અરે દેવ આ શું કરવાને, આપ્યો મુજ અવતાર;
સગો જીવથી ગણીએ જેને, તેજ રૂઠયો દીલદાર. ૫૪૩
માટે મુજ અબળાપર આજે, મ્હેર કરો મહારાજ;
ગરીબના બેલી થઈ વાહાલા, વ્હારે આવો આજ. ૫૪૪
એવી રીતણે વિલાપ કરતી, ઉભી ઉજમ નાર,
તેવામાં તે બાઈના ઉપર, તુઠયા વિશ્વાધાર. ૫૪૫
તેથી તર્તજ બુધિ સુઝી, ઉગરવા એ કાળ;
રૂમાલને વીંટીની મનમાં ભાશી એને ભાળ, ૫૪૬
તેથી તે તર્તજ જઈને ઝટ, લેઈ આવી એ વાર;
ચઢવાના દાદરપર પછીથો, લટકાવી નીરધાર. ૫૪૭
પછી તેહ ત્યાં રાખી બેઠી ઉગરવાની આશ;
પણ મનમાં તે બાઈને બહુ બહુ, ઉપજી આવ્યો ત્રાસ. ૫૪૮

વળણ.

ત્રાસ ઉપજ્યો અતી ઘણો, ઊજમને એ વાર;
તેવામાં ત્યાં કંથને, દેખી શું કહે નારરે. ૫૪૯

રાગ રામગરી

વાહાલા વિચારીને આવજો, મમ દ્વારની માંહી;

શ્રીરંગપટ્ટણ શેરેથી, આવી દુખારી આંહી. વાહલા વિચા
રીને આવજો. ૫૫૦

વીંટી રૂમાલ જે આપીયાં તમે તેનેરે હાથ;
લાવી અહીં લટકાવીયાં, જુઓ જુગતિથી નાથ. વાહાલા! ૫૫૧
વળી ઘણા દીન તે રહી, નાથ તમારે મ્હોલ;
શ્રીમંત આવ્યું તે થકી, તેનું ફરી ગયું ખોળ. વાહાલા. ૫૫૨
માટે જુઓ મારા નાથજી, આજે તમારો બાળ,
કીધાં વચન મેં સાચ કર્યાં, માટે માથે ન આળ. વાહાલા. ૫૫૩
વળી જુઓ વામા અહીં, લાવી તમારે કાજ;
માન મરજાદ પાળતી, રાખી રૂદયામાં લાજ. વાહાલા. ૫૫૪
વળી જુઓ આ ઘોડીએ, પ્રસવ્યો અખ્ખલખ તંન;
તેહ તમે વિચારજો, વાહાલા વિચારી મંન. વાહાલા. ૫૫૫
વળી જુઓ આ મ્હેલ મેં, કર્યાં નવા વિશાળ;
જુના હતા તે જુઓ કાંઈ, જોતાં જડે છે ભાળ. વાહાલા ૫૫૬
આવાં વચન સુણી શેઠનો, ક્રોધ ટાઢો થઈ જાય;
ઊલટા તહાં તે નારીને, ભાવે ભેટવા જાય. વાહાલા ૫૫૭
ભેટયા પછી ત્યાં તે નારીએ, કાપી વાહાલાને બાથ;
તેથી તહાં તે મંનમાં, થયો બહુ રળીયાત. વાહાલા. ૫૫૮

વળણ

થયો બહુ રળીયાત તે, સુણી પ્યારીની વાત;
પછી તહાં જયસંગ કે, કેવી કહાવે બાતરે. ૫૫૯

રાગ સારંગ.

શેઠે માંડ્યો ગ્રહસ્થા ધર્મ, ખોલ્યું ઊગિયા કેરૂં કર્મ;
બહુ માન થકી બોલાવે, ભલી ભરથારના મન ભાવે. ૫૧૦
કર્યો અતી ઘણો સતકાર, ઘર માંહી વધાર્યો ભાર;
નવ કહી શકે કોઈ જંન, નારી વશ ગઈ નાથ મન. ૫૧૧
એક પ્યારી ગને છે એન, જીવ અર્પણ કરે છો જેન;
પાળે પ્યારી તણું તે વચન, ધન્ય ધન્ય ઊમયા તુજને ધન્ય. ૫૧૨
તું છે વીશ વરસની નાર, મોહ્યો તારાપર દીલદાર;
બેઉ નેત્ર કમળ સમ દીસે, ઊર ભર્યું જોબનને વિષે. ૫૧૩
ચાલે હંસ તણી તું ચાલ, શોભે ટીલડી લાલી ભાલ;
ભ્રગુટી ભ્રમ્મર બાણ કમાન, બેઉ કુચ છે રોડા સમાન. ૫૧૪
ભલો ઊર તણો ઊવારો, બેઊ બાહુનું મરણ ધારો;
કટી કેશરી સરખી ભાળી, રોમેસ્વર સરીખી તાળી. ૫૧૫
બેઉ જંઘા છે કેળના થંભા, દેખી અંતર મોહે બ્રભા[1];
વળી જુઓ એનું જે વક્ત્ર[2], વાપે મપણ[3] તેહને તંત. ૫૧૬
માંડે લઘુ લાઘવીથા પાય, શોભે વિદ્યુ[4] સર્વરી[5] માંહ્ય;
વાર વાર વનિતાએ જોઈ, બધા બ્રહ્મે બુદ્ધિ ખોઈ. ૫૧૭
એવી રૂપમાં રૂડી એ નારી, દેખી વાસનીક[6] બેઠો હારી;
વળી વાના બતાવે બહુ સંસા, તથી શેઠને વધી ભાવના. ૫૧૮

---

૧ બ્રહ્મા   ૨ મુખ.   ૩ કામ.   ૪ વીજળી
૫ રાત.   ૬ ઈંદ્ર.

વળતી વહ્યું પરસ્પર હેત, સુખ પ્યારી પ્યારાનું સેત;
કાઢયો જનમારો સહુ ગેમ, પ્રીતે સારસ કાઢે જેમ, ૫૬૯
ખાધું પીધું કરચો આનંદ, રચ્યું જે શાંગે પદબંધ;
ઈશ કીરપાથી કીધું કામ, વશી રહી ખભુપુર૭ ગામ. ૫૭૦
માંહી ખોડ ખાંપણ જો હોય, દેખી રીશ કરો નહી કોય;
આ છે પેહેલી વખતનો શ્રમ, વાંચી મુકીને મનનો ભ્રમ. ૫૭૧
સુભ સંવત ઓગણીશ કહાવે, સાલ ઉપર ત્રીશની આવે;
કવીએ કરવાને માઢા માસે લીધું, અને પુર્ણ પુણિમાએ કીધું. ૫૭૨

વળણ.

પુર્ણિમાએ પુર્ણ આ, કરચું કાવ્ય પદબંધ;
જયસંગકે સૌ જરૂર આ, વાંચો પ્રેમ પ્રબંધરે. ૫૭૩

---

૭ ખાવળા.

સમાપ્ત.